

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 802 ـ الإثنين 20 مايو 2013 م ـ 10 رجب 1434 هـ ـ ريالان

رئيس الاتحاد : تتويج خلفان وسيبستيان وعبدالكريم دعم للعنابي

خلفان «عريس» حفل جوائز الموسم

لخويا والجيش والغرافة جاهزون للمواجهات الآسيوية الحاسمة

نجوم النهائي الغالي في ميزان «استاد الدوحة»

الخور يضيع الأسبقية في نهائي الخليجية

ناد إماراتي من الهبوط إلى معانقة الكأس

لوجوين يستعين بورقة لوروا لمواجهة العراق

قلق هلالي متزايد.. الرئيس «يغرد» والمدرب يهدد!

وداع مؤثر لبيكهام في استاد بارك دي برينس

«تستاهل اليد اللي شالته»

سمو الأمير المفدى يقيم مأدبة غداء تكريماً لنادي الريان



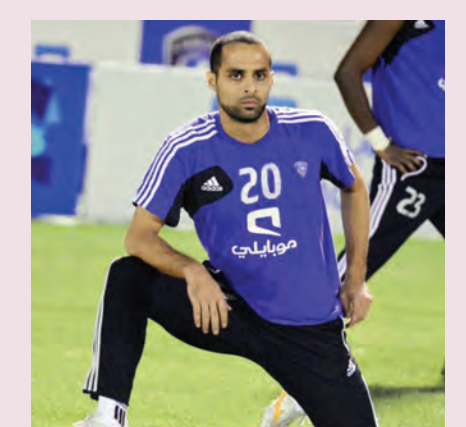
أقام حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى مأدبة غداء بالديوان الأميري ظهر أمس تكريما للاعبين والجهازين الفني والاداري لفريق كرة قدم نادي الريان الرياضي بطل كأس سموه لكرة القدم للموسم الحالي، ووصيفه فريق نادي السد الرياضي وممثلي الشركات الراعية لبطولة كأس سمو الأمير وعدد من الاعلاميين.

حضر المأدبة سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير.

الزعيم السعودي يصل اليوم بقوته الضاربة..

لخويا يكثف تدريباته قبل مواجهة الهلال التاريخية

طارق العتريس



بدأ نادي لخويا يكثف تدريباته استعدادا للمواجهة المفصلية امام ضيفه فريق الهلال السعودي في لقاء الاياب بدور الستة عشر بدوري الابطال الاسيوي والتي ستقام في السادسة والنصف مساء بعد غد الاربعاء على استاد عبدالله بن خليفة في الدحيل، وينتظم في تدريبات لخويا تحت قيادة المدرب جيريتس كل اللاعبين بدون استثناء والحالة المعنوية للجميع في افضل حالاتها وهناك حالة من التفاؤل تسود التدريبات بدون افراط في فرصة التأهل للدور ربع النهائي لاول مرة بعد ما حقق الفريق فوزا تاريخيا وغير مسبوق على الهلال في لقاء الذهاب بهدف التونسي يوسف المساكني على استاد الملز يوم الاربعاء الماضي.

ويواصل الجهاز المعاون تجهيز جميع اللاعبين من الناحية البدنية وبخاصة الكوري نام تاي والمساكني وعادل لامي والاخرون الذين كانوا يعانون من الاجهاد البدني وبسبب ضغط المباريات في الفترة السابقة، كما جار تجهيز المهاجم الهداف سيباستيان الذي غاب عن لقاء الرياض بسبب اصابته بوعكة صحية، والى ذلك فقد تأكد عدم غياب اي لاعب عن لقاء الاربعاء القادم بعد ما تم الغاء جميع البطاقات التي حصل عليها اللاعبون في مرحلة دور المجموعات بحسب لوائح الاتحاد الاسيوي، وبالتالي فان المساكني الذي نال بطاقة صفراء في لقاء الرياض تعتبر الوحيدة سيكون بإمكانه المشاركة بعد شطب البطاقة الصفراء الاولى التي نالها في لقاء الشباب الاماراتي بدور المجموعات.

وعلى صعيد اخر قال وليد بخيت اداري فريق لخويا ان بعثة نادي الهلال ستصل للدوحة اليوم وتضم كافة نجوم الفريق دون اي غيابات بجانب الجهاز الفني بقيادة الكرواتي زلاتكو وتضم بعثة الزعيم السعودي جميع لاعبيه المحترفين وهم المدافع اوزيا دي باولا ولاعب الارتكاز جوستافو بوليفار والمهاجمان ويسلي والكوري يو بيونج سو بالاضافة الى باقي النجوم اصحاب الخبرة وعلى رأسهم نجومه الدوليون ياسر القحطاني ومحمد الشلهوب ونواف العابد وماجد المرشدي وعبدالله الزوري.

ومن المقرر ان يؤدي الهلال حصة تدريبية اساسية غدا الثلاثاء على استاد عبدالله بن خليفة في نفس موعد اللقاء، ومن المقرر ايضا ان يحتضن استاد لخويا المؤتمر الصحفي للمدربين جيريتس وزلاتكو وكذلك الاجتماع الفني للقاء المهم والذي سيتحدد فيه الوان الفريقين والاتفاق على كافة الجوانب التنظيمية الاخرى، ومن المتوقع ان يحضر اللقاء اعداد كبيرة من جماهير الزعيم الهلالي التي اعتادت على الزحف خلف فريقها لمؤازرته في المهمة الاسيوية.

الأورجوياني الفارو يغادر «سبيتار» وذراعه في الجبس لأسبوعين

ناصر الحربي

عقب تعرضه للإصابة بكسر في ذراعه في نهائي كأس الأمير المفدى بين الريان والسد الذي خرج منه الريان فائزا بالكأس الغالية أجرى الاورجوياني الفارو فرنانديز لاعب وسط ميدان الريان عملية جراحية في مشفى سبيتار تلقى خلالها العلاج اللازم حيث تم وضع «الجبس» على الذراع والمقرر ان يظل لمدة أسبوعين قبل نزعه، ومن المنتظر ان يكون قد غادر من المشفى مساء يوم أمس الأحد.

الجدير ذكره ان الفارو كان قد خرج من مواجهة النهائي التي جرت على استاد خليفة بالشوط الثاني للمواجهة عقب تعرضه للإصابة.

وكان سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان قد قام عقب النهائي بزيارة الفارو في مستشفى اسبيتار.

وحرص على الاطمئنان على حالته وقام بتكريمه بالميدالية الذهبية، كما حرص العديد من مسؤولي النادي وفي مقدمتهم علي النعيمي نائب رئيس النادي على زيارة ألفارو في المستشفى، وزاره كذلك رفاقه اللاعبون عقب ختام احتفالهم بالكأس في برنامج المجلس الذي تعرضه قناة الكأس، كما قام عدد من لاعبي السد بزيارة اللاعب في خطوة تدل على الروح الرياضة العالية.

ميسي في «المجلس» ومؤتمر صحفي لـ «Ooredoo»

عبدالعزيز أبوحمر

تقيم شركة Ooredoo صباح اليوم بأكاديمية أسباير مؤتمرا صحفيا بمناسبة زيارة نجم برشلونة ومنتخب الأرجنتين ليونيل ميسي لدولة قطر باعتباره سفيراً لعلامة الشركة التجارية.

وسيتم في المؤتمر الصحفي الكشف عن عدد من الأنشطة التي سيقوم بها النجم العالمي أبرزها إطلاق مبادرة عالمية جديدة لم يتم كشف النقاب عنها بعد وكذلك لقاؤه مع مجموعة من الأطفال من الدول التي تتواجد فيها شركات المجموعة في الدوحة.

وانطلاقاً من التزام Ooredoo بإثراء حياة عملائها وتحفيز التنمية البشرية مما يمكنهم من تحقيق أقصى تطلعاتهم، وخاصة دعمها للشباب الصغار لبلوغ غاياتهم، تعمل Ooredoo مع ميسي ومؤسسة ميسي في عدد من المشاريع لصنع فارق في مختلف الأسواق التي تتواجد فيها الشركة، وستركز أول سلسلة من المبادرات على رعاية وتطور الشباب الصغار. وسيحل ميسي ضيفاً على برنامج «المجلس» مساء اليوم.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

مدير التوزيع
أحمد سعيد

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف
محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر

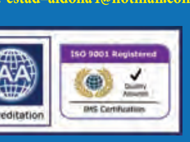
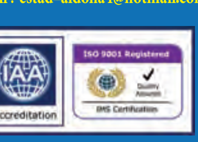
نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

أفراح القلعة الريانية تتواصل..

عبدالله بن حمد يتلقى التهاني في احتفال الريان بكأس سمو الأمير



عبدالمجيد آيت الكزار

تحت الرعاية الكريمة لسعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان أقيم مساء أمس احتفال بهيج بالصالة المغطاة بمقر النادي بمناسبة تتويجه بكأس سمو الأمير 2013.

وتلقى سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني التهاني والتبريكات بحضور أعضاء مجلس إدارة الريان وسط أجواء احتفالية حافلة بالبهجة والسرور، كما أنه شهد تغطية إعلامية واسعة من قبل مختلف وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية.

وكانت الأفراح والاحتفالات قد انطلقت عقب صلاة المغرب وأسهم في إحيائها فرقة قدمت اللوحة الفنية المعروفة باسم العرضة التي تجسد الموروث الفني التقليدي القطري.

وكان من بين المهنئين لسعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني على التتويج بكأس سمو الأمير الشيخ سعود بن علي نائب رئيس اللجنة الأولمبية القطرية والشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ومحمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي سابقا والشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة بنادي قطر وعبدالله العيدة رئيس مجلس إدارة نادي السيلية وشخصيات أخرى من مسؤولي وإداريي الأندية القطرية ونجوم قدامى محليين وأجانب ولاعبي الرهيب الحاليين وأعضاء من الجهاز الفني ومدربي مختلف الفئات السنية وكذلك بعض لاعبي فريق الريان في الألعاب الأخرى أيضا وعدد مهم من المحبين والأنصار.

وقد طغت الفرحة على الحضور الذي شارك في الاحتفالات الهامة بحصول «الرهيب» على لقب أغلى البطولات للمرة السادسة في تاريخه.

وكان التفاعل كبيرا مع رقصة العرضة التقليدية وأسهم في أدائها النجم البرازيلي تاباتا الذي أبدى استمتاعه الكبير بالمشاركة فيها.

ولقي تاباتا وباقي اللاعبين محترفين ومواطنين ترحيبا كبيرا من قبل أنصار النادي وجماهيره الذين حرصوا على الحضور والمشاركة في الاحتفالات والتفوا حولهم قصد التقاط صور معهم للذكرى.

وقام الشيخ سعود بن علي نائب رئيس اللجنة الأولمبية القطرية بالتهنئة إلى الريان وبارك له الفوز بكأس سمو الأمير، كما تمنى حظا موفقا في المستقبل للسد وقال له «هاردلك».

وعن تقييمه للموسم الكروي قال بأن عدم احتكار فريق للبطولات وتوزع ألقابه على أكثر من ناد يوضح أن المستويات متقاربة، كما تمنى التوفيق لباقي الفرق التي خرجت بوفاض خال في الموسم المقبل.

ختام متميز لموسم البراعم.. والنعمة يتوج أصحاب المراكز الأولى

ناصر الحربي

أقامت اللجنة الفنية باتحاد الكرة القطري حفلا ختاميا لموسم البراعم، وجرى الاختتام في كرنفال كروي كبير حضره أولياء أمور اللاعبين والمعنيون في الأندية واتحاد الكرة، وتقدم الحضور طارق النعمة نائب رئيس مجلس إدارة أسباير زون الذي قام بتكريم أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في مهرجانات البراعم التي جرت خلال الموسم والتي تشهد منافسات تقييمية بين براعم الأندية، وشارك النعمة التكريم علي المفتاح سكرتير عام اللجنة الفنية باتحاد الكرة.

وحصل نادي الغرافة على نصيب الأسد من التكريم بفعل تصدره لجل منافسات المهرجانات، حيث أحرز المركز الأول في مهرجانات مواليد 2001 و2002 و2003 وفي 2005/2004 التي شاركه الصدارة فيها أم صلال ولخويا وقطر والريان والعربي.

وتلى الغرافة في التكريم نادي العربي وصيف 2001 و2002 ومتصدر 2005/2004 ثم نادي لخويا ثالث ترتيب 2002 و2003 ومتصدر 2005/2004، فنادي الريان ثالث 2001 ومتصدر 2005/2004، فنادي السد وصيف 2003 وثالث 2005/2004، وأم صلال وقطر متصدرا 2005/2004، والجيش وصيف 2005/2004.

وتنشر «استاد الدوحة» رصدا لتفاصيل المهرجان وختام موسم البراعم في عددها المقبل.



اللجنة الأولمبية تقيم احتفال التميز الرياضي السنوي

عبدالعزيز أبوحمر

تقيم اللجنة الأولمبية القطرية صباح غد الثلاثاء احتفالية التميز الرياضي 2013، وهي الاحتفالية التي درجت اللجنة على إقامتها سنويا لتكريم المتميزين من الرياضيين وكذلك الرواد من الذين خدموا الرياضة القطرية. وسيقام الحفل عند الساعة العاشرة في كتارا بحضور سعادة الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني، الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية. ومن المتوقع ان يشهد الحفل تكريم الرياضيين والإداريين والشخصيات الرياضية الرائدة التي أسهمت في دعم وتطوير مسيرة الرياضة القطرية وحققت انجازات كثيرة، إلى جانب الاتحادات الذهبية والمثالية والشركات الوطنية التي أسدت خدماتها للقطاع الرياضي والشبابي في الدولة. وتتصدر قائمة المكرمين في تصنيف الجائزة التقديرية للشخصيات التي قدمت خدمات للرياضة السيد عبدالله أحمد الزيني رئيس الاتحاد القطري لألعاب القوى سابقا والسيد عبدالعزيز بن خليفة العطية رئيس الاتحاد القطري للبليارد والسنوكر سابقا.

الخور يطير غدا إلى أبوظبي لمواجهة بني ياس في نهائي الخليجية

فؤاد بن عجمية

يطير نادي الخور في الرابعة من عصر يوم غد الثلاثاء من مطار الدوحة باتجاه أبوظبي من أجل خوض مباراة إياب نهائي دوري أبطال الخليج أمام نادي بني ياس الإماراتي يوم الخميس في السادسة و45 دقيقة بتوقيت قطر، ومن المنتظر أن يجري الفرسان يوم الأربعاء آخر تدريب لهم على ملعب بني ياس الذي سيحتضن المباراة التي سيتحدد على إثرها بطل النسخة 28 من البطولة الخليجية.

ينتظر أن يتحول ممثل كرة القدم القطرية بكل لاعبيه إلى العاصمة الإماراتية، بمن فيهم البرازيلي برونو مينيرو الذي حصل على البطاقة الحمراء في مباراة الذهاب يوم الجمعة الماضي وبالتالي فإنه سيكون خارج القائمة في مباراة العودة، وتبدو المعنويات مرتفعة رغم أن الفريق اكتفى بالتعادل على أرضه بهدف لمثله بما يجعل المهمة على أرض المنافس صعبة نوعا ما، حيث يطمح الفرسان إلى إحراز اللقب للمرة الأولى في تاريخهم وللمرة الثانية في تاريخ الكرة القطرية بعد تتويج السد في نسخة 1991، وعلى مجمل ما قدمه الفريق منذ بداية المسابقة فإنه يستحق فعلا أن يفوز بالكأس، وما عليه إلا أن يتخطى الحاجز الأخير قبل تحقيق هذا الهدف أمام بني ياس الذي أظهر في مباراة الذهاب أنه منافس قوي وهو يتطلع من جهته إلى التتويج بالبطولة للمرة الأولى في تاريخه.



خاطرة وريشة

محمد حمادة

جولة ملتهبة

لافت جداً، أن أحداً لم يتمكن من فرض سيطرته على كل المسابقات، لا في قطر ولا في السعودية ولا في الإمارات.

دوري نجوم قطر كان من نصيب السد، ومالت كأس ولي العهد الى أحضان لخويا على حساب السد 2/3، وسقط السد أمام الريان في نهائي كأس الأمير 2/1.. ويبقى السؤال: لماذا أفلتت الثلاثية من السد بالذات في الأمتار الأخيرة؟.

وفي السعودية، توج الهلال بطلاً لكأس ولي العهد بعدما تخطى النصر في النهائي، ثم توج الفتح بطلاً للدوري للمرة الأولى في تاريخه.. أما في كأس الملك للأبطال فإن الفتح صار خارج اللعبة الى حد بعيد بعدما سقط امام الاتحاد صفر/2 في ذهاب نصف النهائي، كما حقق الأهلي فوزاً بالحد الأدنى وبهدف يتيم على الشباب.

وفي الإمارات، وبعد فوز العين بالدوري، انتزع عجمان كأس اتصالات على حساب الجزيرة 1/2، وسيواجه الشباب الأهلي في نهائي كأس رئيس الدولة في 28 الجاري.

• ما هو وضع الفرق القطرية والسعودية والإماراتية المشاركة في دوري أبطال آسيا، عشية مباريات الإياب للدور الثاني؟.

يمكن القول إن وضع الشباب دبي ميؤوس منه إلا إذا تفوق على الاستقلال 3/صفر أو 1/4 أو 2/5 (..) في طهران، باعتبار أن الفريق الإماراتي تأخر 4/2 ذهاباً.

ولم تحسم القمم القطرية – السعودية الثلاث، ولكن من حقق نتيجة جيدة ذهاباً يتمتع بالأفضلية إياباً حتى لو كانت أفضلية بسيطة.. على الغرافة أن يعوض خارج قواعده خسارته امام الشباب 2/1 في الدوحة فيفوز بفارق هدفين في الرياض.. وعلى الجيش أن يجدد تعادله مع الأهلي 1/1 في جدة ليتم الاحتكام الى ركلات الترجيح أو أن يتعادل 2/2 أو أن يفوز بأي فارق.. أما لخويا، فعليه أن يلجم الهلال في الدوحة بعدما هز شباك الزعيم بهدف واحد في الرياض.. عموماً، فإن ما أسفرت عنه مباريات الذهاب يشير الى أي درجة هناك تكافؤ في المستوى والى أي درجة ستكون مباريات الإياب ملتهبة.

وفي الشرق، فإن كلاً من كاشيوا رايسول الياباني وغوانغجو الصيني في وضع ممتاز لبلوغ ربع النهائي، وبدرجة أقل بونيودكور الأوزبكي وسيول الكوري.. أي 4 فرق من 4 دول مختلفة.

• يندر أن تجمع صحف اسبانيا الرياضية على أمر واحد.. ليس غريباً أن تنادي «سبورت» بإقالة جوزيه مورينيو خلال الأسبوع الحالي في عددها الصادر صباح الأحد باعتبار أنها تتبع المعسكر البرشلوني.. ففي الصباح ذاته نهجت «ماركا» النهج ذاته وهي التي تتبع المعسكر المدريدي.. وسواء ترك مورينيو ريال مدريد بعد يوم واحد أو أسبوع واحد فإنه لن يستمر الى ما بعد مطلع يونيو حسب ما تمنت «ال موندو» البرشلونية، في حين توقعت «آس» المدريدية أن يعلن الطلاق بين الطرفين مع نهاية الجولة الـ38 الأخيرة من الدوري.

العائلة الكروية الإسبانية زهقت من مورينيو وطفشت، ورئيس النادي الملكي فلورنتينو بيريز لم يعد مهتماً بهذا الذي من فرط غطرسته أطلق على نفسه يوماً ما «سبيشيل وان» لاعتقاده أنه لا يخطئ تماماً كالولاعة التي تساوي مئات الدولارات، وأنه قادر على أن يشيل «الزير من البير» وكأنه نسخة برتغالية من ابي زيد الهلالي.. وبيريز مهتم فقط بالتفاوض مع كارلو أنشيلوتي، وربما يتصاعد الدخان الأبيض بعد الاجتماع الذي جمع بينهما مساء الأحد.

أتساءل فقط كيف سيطل مورينيو على جمهور ريال سوسييداد الأحد المقبل، ثم على جمهور ريال مدريد بالذات عندما يلعب الفريق الملكي مباراته الأخيرة مطلع يونيو؟.

تتويج عموتة وخلفان وعبدالكريم وراؤول.. والجماهير مناصفة مع الريان

السد يهيمن على جوائز الأفضل في الموسم الكروي المحلي

محمود الفضلي

هيمن السد على جوائز الاتحاد القطري لكرة القدم التي أشرف عليها مجلس أمناء جوائز الأفضل التابع للاتحاد، وجرى تكريمهم أمس خلال حفل التكريم الذي أقيم في قبة أكاديمية التفوق الرياضي أسباير بحضور الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد والأجهزة الفنية والإدارية لأندية الدرجة الأولى وعدد من اللاعبين المحترفين والمواطنين وممثلين عن المؤسسات الراعية لنشاطات الاتحاد القطري ورجال الصحافة والإعلام.

الفريق السداوي حصد الجوائز الأربع الكبرى، عندما توج مدربه المغربي الحسين عموتة بلقب أفضل مدرب، متفوقا على البلجيكي إيرك غيريتس مدرب لخويا والروماني بولوني مدرب الخور، في حين نال خلفان إبراهيم جائزة افضل لاعب في الموسم الكروي ليكون اول لاعب محلي ينال هذا الشرف منذ أن تم إطلاق جائزة أفضل لاعب، وشهدت الجائزة منافسة حامية بين خلفان وكل من زميله في الفريق السداوي راؤول غونزاليس والبرازيلي ماديسون صانع العاب الخور.. فيما نال عبدالكريم حسن جائزة افضل لاعب واعد دون سن ٢١ عاما بعد منافسة شرسة مع كل من محمد خليفة الكواري لاعب العربي وعبدالعزيز الأنصاري مهاجم الخريطيات، وأكمل راؤول غونزاليس الرباعية بفوزه بجائزة اللعب النظيف على اعتبار أن الماتادور الإسباني لم يحصل على اية بطاقة هذا الموسم رغم مشاركته مع عيال الذيب في كل مباريات الموسم وبمختلف البطولات «كأس الشيخ جاسم، دوري نجوم قطر، كأس نجوم قطر، كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الامير».. ولم يكتف عيال الذيب بتلك الرباعية، إذ تقاسمت جمعية الجماهير البيضاء جائزة الأفضل مع جمعية جماهير الريان.

آلية مثالية

عرفت آلية اختيار الأفضل التي وضعها مجلس امناء الجائزة الذي يرأسه الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد مشاركة هيئات ومؤسسات وشخصيات من مدربين ولاعبين سابقين وإعلاميين، عبر نظام تصويت على عينة ضمت خمسة عشر لاعبا، تمت تصفية العدد بعد التصويت الى ثلاثة لاعبين هم «راؤول غونزاليس وخلفان إبراهيم وماديسون»، قبل أن ينال خلفان الجائزة، فيما سارت العملية ذاتها على اختيار افضل مدرب، حيث دخل السباق كل المدربين بدوري نجوم قطر، قبل ان تتم تصفية العدد بعد التصويت الى ثلاثة مدربين هم ايرك غيريتس مدرب لخويا وبولوني مدرب الخور بالإضافة الى صاحب الجائزة الحسين عموتة.. وكان مجلس الأمناء قد حصر مسألة الاستئناس بآراء الخبراء والمدربين والإعلاميين على جوائز افضل لاعب وأفضل مدرب فقط، في حين منح المجلس لنفسه حق اختيار افضل إداري وأفضل جمعية جماهير وافضل لاعب واعد دون 21 عاما، وفقا للأسس والمعايير التي حددها مسبقا.



سيبستيان الهداف

من المعروف ان جائزة أفضل هداف لدوري نجوم قطر كانت من نصيب الدولي العنابي سيبستيان سوريا مهاجم لخويا بتسجيله تسعة عشر هدفا هذا الموسم، فيما خطف الخور جائزة افضل جهاز إداري عطفا على التعامل المثالي للجهاز الإداري للفرسان مع الفريق هذا الموسم ليقدم الفريق مستوى مميزا محليا، فيما بلغ الخور الدور النهائي من البطولة الخليجية ومازال ينافس على لقبها.

هذا وكان الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد قد عقد مؤتمرا صحفيا بعد الحفل بحضور اصحاب الريادة المتوجين بالجوائز الأفضل، رد خلاله رئيس الاتحاد واصحاب الإنجاز على استفسارات رجال الصحافة والإعلام الذين تواجدوا بشكل مكثف في الحفل الذي أعده الاتحاد، وتحدث الرئيس عن الموسم الكروي وتحدث الفائزون عن قصة الإنجاز.

حفل راق

الحفل كان راقيا وعرف فقرات متنوعة من خلال استذكار التنافس على كل جائزة على حدة من خلال اشرطة فيديو ترصد المتنافسين، وشهد الحفل بادرة من قبل مجلس الأمناء والاتحاد القطري لكرة القدم بالاستعانة بنجوم الزمن الجميل للكرة القطرية في تتويج أصحاب الجوائز، حيث شارك المدرب الوطني السابق عبيد جمعة الذي ظفر مع السد بلقب دوري ابطال اسيا عام 1989، بتتويج الحسين عموتة كأفضل مدرب في الموسم، فيما قام المهاجم الأسطوري للمنتخب القطري لكرة القدم ونادي الريان منصور مفتاح بتقديم جائزة هداف نسخة 2013/2012 من دوري نجوم قطر الى سيبستيان سوريا، فيما شارك فهد الكواري نائب رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في الاتحاد القطري لكرة القدم في تتويج افضل جهاز إداري التي ذهبت لنادي الخور.

هذا وكرم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشركات والمؤسسات الداعمة لنشاطات الاتحاد، مثمنا الدور الذي لعبته تلك الشركات وطالبهم بالمزيد من الشراكات في قادم السنوات، وكرم رئيس الاتحاد مؤسسات: بنك قطر الوطني، قطر شل، اكسون موبيل، عبدالله عبدالغني، قناة الدوري والكأس، شركة سوني، شركة النهدي، إذاعة صوت الخليج، مؤسسة قطر الخيرية، شركة ذا لوك.







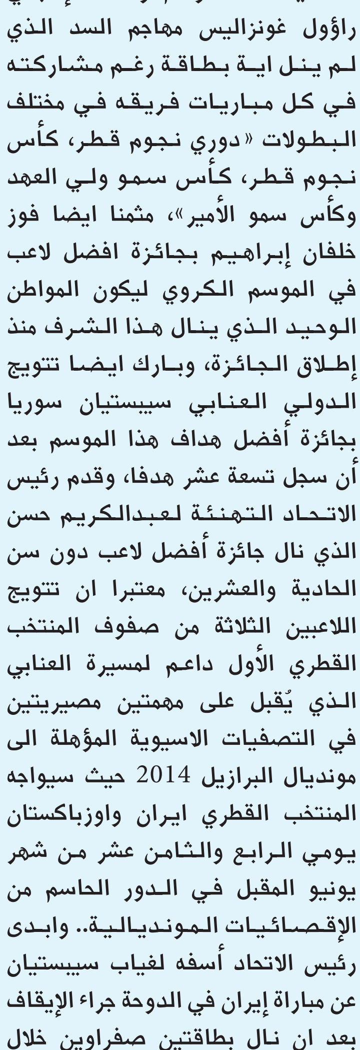
محمود الفضلي

ابدى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم رضاه عن المستوى الفني للموسم الكروي الحالي ٢٠١٣/٢٠١٢.. مؤكدا بأن الاتحاد سيسعى للأفضل في المواسم القادمة من خلال قيام الاتحاد بمسؤولياته تجاه الأندية وتعزيز الجوانب الإيجابية وتلافي السلبيات كي تعم الفوائد الفنية على الفرق والمنتخبات القطرية في قادم المواسم.

وأكد رئيس الاتحاد خلال الحفل السنوي لختام الموسم الكروي الذي جرى في قبة أكاديمية التفوق الرياضي اسباير بحضور الأجهزة الفنية والإدارية في الأندية وعدد من اللاعبين المحترفين والمواطنين ورجال الإعلام، بأن توزيع البطولات خصوصا الكبرى منها على أكثر من ناد مؤشر إيجابي ويدل على تطور المستوى العام وشراسة المنافسة بين الفرق، إذ لم يقو ناد على الظفر بأكثر من بطولة من بين البطولات الثلاث دوري نجوم قطر وكأس سمو الأمير وكأس ولي العهد، حيث نال السد لقب الدوري ولخويا لقب كأس سمو ولي العهد والريان كأس سمو الأمير، مهنئا الأندية التي نالت ألقاب الموسم الحالي، مشددا على أن كل التتويجات كانت مستحقة وبجدارة، معتبرا ان التقييم العام للموسم بشكل عام يعد جيدا.

بارك للمتوجين بالأفضل.. الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني:

موسم كروي مرض ونسعى للأفضل في قادم السنوات



هنأ رئيس الاتحاد المتوجين بجوائز الأفضل هذا الموسم، مشيدا بجائزة اللعب النظيف التي باتت جائزة أساسية هذا الموسم ونالها الإسباني راؤول غونزاليس مهاجم السد الذي لم ينل اية بطاقة رغم مشاركته في كل مباريات فريقه في مختلف البطولات « دوري نجوم قطر، كأس نجوم قطر، كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير»، مثمنا ايضا فوز خلفان إبراهيم بجائزة افضل لاعب في الموسم الكروي ليكون المواطن الوحيد الذي ينال هذا الشرف منذ إطلاق الجائزة، وبارك ايضا تتويج الدولي العنابي سيبستيان سوريا بجائزة أفضل هداف هذا الموسم بعد أن سجل تسعة عشر هدفا، وقدم رئيس الاتحاد التهنئة لعبدالكريم حسن الذي نال جائزة أفضل لاعب دون سن الحادية والعشرين، معتبرا ان تتويج اللاعبين الثلاثة من صفوف المنتخب القطري الأول داعم لمسيرة العنابي الذي يُقبل على مهمتين مصيريتين في التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 حيث سيواجه المنتخب القطري ايران واوزباكستان يومي الرابع والثامن عشر من شهر يونيو المقبل في الدور الحاسم من الإقصائيات المونديالية.. وابدى رئيس الاتحاد أسفه لغياب سيبستيان عن مباراة إيران في الدوحة جراء الإيقاف بعد ان نال بطاقتين صفراوين خلال التصفيات، بيد انه اعتبر ان الفريق الوطني يمتلك العناصر البديلة، مشددا على ان سيبستيان سيكون له دور في المباراة الأخيرة من التصفيات أمام اوزباكستان في طشقند.

تميز آسيوي

اشاد رئيس الاتحاد بما حققته الأندية القطرية على مستوى دوري ابطال اسيا بعدما بلغت ثلاثة من أصل اربعة شاركت في النسخة الحالية الدور ربع النهائي، مطالبا الجماهير والإعلام





دعم فريق لخويا في مواجهته المقبلة مع الهلال في إياب دور ثمن النهائي من البطولة القارية، مشيرا الى أن لخويا ربما صاحب الفرصة الأكبر في التأهل الى الدور المقبل، والذي يكفيه التعادل للتأهل على حساب الهلال بعدما انتصر الفريق القطري ذهابا بهدف دون رد هناك في الرياض.

وقدم رئيس الاتحاد جزيل شكره لكل الداعمين لعمل الاتحاد القطري لكرة القدم من المؤسسات التي بنت شراكات ناجحة مع الاتحاد، متمنيا المزيد من التعاون والتواصل بين الاتحاد والمجتمع المحلي بشكل عام، وثمن رئيس الاتحاد دور الإعلام المحلي واعتبره دورا محوريا، مثنيا على الإعلام العربي والعالمي الذي ما انفك يشارك في الأحداث الكبيرة التي تشهدها قطر على مستوى كرة القدم على وجه الخصوص، شاكرا رجال الإعلام العربي الذين لبوا الدعوة لحضور المباراة النهائية لكأس سمو الأمير التي اقيمت أمس الأول على استاد خليفة الدولي.

وابدى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني سعادته بمشاركة اللاعبين والإداريين السابقين في الحفل ومساهمتهم في تتويج المكرمين، معترفا بأن الاتحاد لم يكن يُقدم سابقا على خطوات مماثلة، واعدا بأن تكون لهؤلاء أدوار فاعلة في المستقبل القريب لن تقتصر على تقديم الجوائز فقط.

وأوضح الشيخ حمد بأن الاتحاد القطري لكرة القدم بصدد دراسة اقامة مباراة السوبر لتكون فاتحة الموسم الكروي وتجمع بين بطل دوري نجوم قطر وبطل كأس سمو الأمير، مشيرا الى ان ثمة بعض المعوقات التي تستوجب تلك الدراسة قبل إقرار الخطوة، مشيرا الى ان الاتحاد يُطلق بطولة تنشيطية وهي كأس الشيخ جاسم مطلع الموسم وهي البطولة التي تخدم الأندية في وضع اللمسات الأخيرة على البرامج الإعدادية للمنافسة الكروية المحلية، وبالتالي فإن إقامة مباراة السوبر قبل كأس الشيخ جاسم او بعدها ربما يحتاج الى التأني.



التحكيم حقق المطلوب

اشاد رئيس الاتحاد بما وصل اليه مشروع التحكيم القطري الذي بدأ منذ فترة طويلة إبان رئاسة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني للاتحاد، وبتواجد ناجي الجويني، مشيرا الى أن البداية عرفت مشاركة التحكيم بنسبة لا تزيد عن 20 % في إدارة مباريات الموسم، بيد ان تلك النسبة وصلت في الموسم الحالي الى أكثر من 90 %، خلافا الى إسناد إدارة المباراة النهائية لكأس الأمير الى طاقم حكام قطري وهذا الأمر لم يكن ليحصل دون عمل جبار قامت به لجنة الحكام برئاسة الجويني، لافتا الى ان مسألة إناطة إدارة المباريات للحكام المحليين بالكامل، أمر له علاقة بعدد الحكام الحاليين الذي يجبر الاتحاد على الاستعانة بطواقم أجنبية، بيد ان في المستقبل سيتم إعداد حكام جدد للوصول الى الكم المطلوب.



اللاعب يؤكد أن الجائزة تمثل أفضل دافع له..

خلفان.. سوبر ستار موسم ٢٠١٢ - ٢٠١٣

نزار عجيب

ظفر لاعب السد خلفان ابراهيم خلفان بجائزة افضل لاعب في الموسم الحالي 2013/2012 وذلك في حفل جوائز الاتحاد القطري لكرة القدم الذي اقيم امس في قبة اسباير، واضحى خلفان هو سوبر ستار الموسم بعد ان حقق مع فريقه السد العديد من النجاحات والانجازات عندما قاده للفوز بلقب دوري النجوم وأوصله لنهائي كأس ولي العهد ونهائي كأس سمو الامير، وقدم اللاعب موسما استثنائيا بكل المقاييس نظرا للمجهود الكبير الذي بذله مع فريقه.

وحصد خلفان اكثر الترشيحات من خلال الاستمارات التي وزعها اتحاد كرة القدم على الاداريين والاعلاميين والمدربين ليتقدم على راؤول غونزاليس زميله في نادي السد وعلى البرازيلي ماديسون محترف نادي الخور، حيث كانت الجائزة قد انحصرت بين اللاعبين الثلاثة عقب نتيجة الترشيحات وفق الاستمارات.

وتم الكشف عن جائزة افضل لاعب في الموسم الحالي بطريقة مبتكرة من خلال وجود الفنان ماركو الذي قدم لوحة فنية ظهر من خلالها في نهاية الفقرة رقم اللاعب خلفان ابراهيم وهو 14 ليكون بمثابة الاعلان عن اسم اللاعب الافضل في الموسم.

موسم حافل بالنجاحات لخلفان

يعد الموسم الحالي هو الابرز من كافة النواحي بالنسبة للاعب خلفان ابراهيم الذي قاد فيه السد للحصول على درع الدوري العام بعد غياب خمسة مواسم، كما وصل مع الزعيم الى المباراة النهائية لكأس ولي العهد ونهائي كأس سمو الامير، وفي مباريات دوري النجوم حصل خلفان على جائزة افضل لاعب ست مرات وهو الرقم الاعلى من بين كل اللاعبين، حيث كانت الافضلية للاعب في مباريات الدوري قد منحته دفعة كبيرة لكي يتقدم ويكون اللاعب الابرز بالفعل في الموسم الحالي.

وفي مباريات الكؤوس واصل اللاعب افضليته وأسهم في وصول السد الى المباراة النهائية لكأس ولي العهد امام لخويا، حيث خسر فريقه بهدفين لثلاثة، وسجل اللاعب في نصف نهائي هذه البطولة واحدا من اجمل اهداف الموسم امام الريان، حيث كان هذا الهدف ايضا تأكيدا على تميز اللاعب في الموسم الحالي وقدراته ومهاراته العالية التي تفوق بها على العديد من اللاعبين الاجانب.

وبفوز خلفان بهذه الجائزة يكون قد اعاد للاعب المواطن هيبته خاصة ان اللاعبين الاجانب احتكروا هذه الجائزة طوال المواسم الماضية ومنذ انطلاقتها، حيث عادت الكلمة في الموسم الحالي للاعب المواطن بفوز خلفان بها من جديد، وتضاف هذه الجائزة للانجاز السابق للاعب خلفان ابراهيم الذي فاز بجائزة افضل لاعب اسيوي في العام 2006.

خلفان: الجائزة دافع كبير لي لتقديم المزيد مع السد والمنتخب

أعرب خلفان ابراهيم عن سعادته البالغة بالتتويج والفوز بجائزة افضل لاعب في الموسم الحالي واكد اللاعب ان الفوز بهذه الجائزة يمثل دافعا كبيرا بالنسبة له ويدفعه لتقديم مستوى افضل مع السد والمنتخب، مشيرا الى انه لم يكن ليحقق هذه الجائزة لولا دعم زملائه اللاعبين الذين كانوا يلعبون لاجل السد.

واضاف: الحمد لله على هذه الجائزة وانا اعتبرها بمثابة تكريم لجميع لاعبي السد الذين بذلوا جهدا كبيرا في الموسم الحالي، ولولا مساعدة الشباب وجهدهم كذلك لما حصلت على جائزة افضل لاعب، هذا الفوز بمثابة تكريم لهم جميعا.

وتابع: اتمنى ان تكون هذه الجائزة افضل دافع بالنسبة لي لتقديم مستوى افضل في المواسم القادمة، فوزي بها وانا لاعب مواطن يعتبر مصدر فخر لانني اشعر بانها يمكن ان تحفز كذلك اللاعبين الصغار من جيل الكرة القطرية لكي يجتهدوا وانا اتمنى ان تكون جائزة افضل لاعب بالفعل دافعا لكل اللاعبين القطريين لكي يقدموا ويجتهدوا لمصلحة انديتهم والمنتخب.

وقال لاعب السد ايضا انه كان يجد الدعم المتواصل من والده طوال الموسم الحالي، حيث كان يحفزه لتقديم مستوى افضل وكان الموسم الحالي بمثابة تحد له، حيث انه كان يطمح الى ان يحصل مع السد على المزيد بعد لقب الدوري ولكن لم يكن للفريق نصيب في مباراتين نهائيتين امام لخويا في كأس ولي العهد وامام الريان في كأس سمو الامير.

وقدم خلفان التهنئة الى زميله في النادي راؤول غونزاليس على فوزه بجائزة اللعب النظيف وكذلك عبدالكريم حسن لفوزه بجائزة افضل لاعب تحت 21، معتبرا ان هذه الجوائز تؤكد نجاح السد في تقديم موسم طيب، حيث يبقى الهدف تقديم المزيد في المستقبل مع الفريق.



صرخة إبراهيم خلفان تلفت الأنظار في قاعة الحفل

في لحظات الاعلان عن فوز خلفان ابراهيم بجائزة افضل لاعب في الموسم الحالي لفت انظار الحضور في قاعة الحفل صوت ينادي خلفان معبرا عن فرحة بفوزه، حيث خرجت صرخة من والده ابراهيم خلفان بشكل عفوي لتعبر عن مدى فرحته بحصول ابنه على الجائزة الاغلى في الحفل.

وأصر عريف الحفل خالد الجميلي على استدعاء ابراهيم خلفان للصعود الى المنصة الرئيسية والتواجد الى جانب الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري، حيث عبر ابراهيم عن سعادته بفوز ابنه بهذه الجائزة واكد ان خلفان بذل جهدا كبيرا في الموسم الحالي وكان اكثر تصميما على تقديم موسم مميز مع السد، وتمنى ابراهيم ان يواصل ابنه بنفس النهج وان تكون هذه الجائزة خير دافع له لتقديم المزيد من النجاحات وان تنعكس على مستواه بالمنتخب وتحقيق حلم الصعود الى نهائيات كأس العالم.

المتوجون يعربون عن سعادتهم..

راؤول جائزة اللعب النظيف.. كيمو الصاعد الأفضل..

الخور الأفضل إدارياً.. الرهيب والزعيم يقتسمان الجماهير







عبدالعزيز أبوحمر

ذهبت الجوائز إلى من يستحقها بالفعل في حفل الجوائز السنوي الذي اختتم به الاتحاد القطري لكرة القدم موسما كرويا ناجحا 2012 / 2013.. ورصدت «استاد الدوحة» انطباعات الفائزين ببعض الجوائز في الحفل الذي أقامه الاتحاد القطري لكرة القدم مساء أمس في أكاديمية أسباير.

وحصل راؤول على جائزة اللعب النظيف وهي الجائزة التي أضيفت بشكل رسمي لحفل الجوائز هذا العام والتي كانت قد منحت العام الماضي بشكل غير رسمي إلى اللاعب العماني أحمد حديد المحترف سابقا في نادي لخويا.

ولم يكن هناك منافسون على هذه الجائزة التي أعرب فيها نجم السد الاسباني عن سعادته الشخصية بالحصول على الجائزة في أول موسم له مع السد وكانت تجربة مهمة بالنسبة له وهي التجربة الاحترافية الأولى له خارج أوروبا ومع ذلك كان موسما ناجحا بالنسبة له.

وأكد راؤول الذي شارك في جميع مباريات فريقه في دوري نجوم قطر وفي كأس سمو الأمير وكأس سمو ولي العهد – شارك في المباريات بالكامل ولعب أساسيا وأكمل المباراة ولم يحصل على إنذار واحد – ان موسمه مع السد كان ناجحا بعد حصول السد على لقب الدوري ووصوله إلى المباراة النهائية في الكأسين.

واعتبر راؤول أن حفل الجوائز يمثل تشجيعا لكل اللاعبين بما يضمه من جوائز متعددة تشمل جميع المنتسبين لكرة القدم.

تحية إدارية للفرسان

وعلى صعيد أفضل جهاز إداري في هذا الموسم والتي ذهبت إلى نادي الخور وتسلم الجائزة نيابة عن النادي يوسف جفال مدير الفريق، وتنافس على هذه الجائزة نادي السد ونادي لخويا وفاز نادي الخور بالجائزة عن جدارة.

وقال يوسف جفال مدير فريق الخور إنه سعيد جدا بحصول ناديه على جائزة هذا الموسم وهو ما يعطي النادي دفعة معنوية في الموسم المقبل لافتا إلى أن الخور بحصوله على هذه الجائزة يثبت أن العمل في صمت وبعيدا عن الإعلام له أيضا من يتابعه ويقدره، ونحن نشكر القائمين على الجائزة وعلى هذا العمل المبدع والتنظيم الرائع.

وأكد جفال أن الجائزة هي نتاج عمل الجميع في نادي الخور مؤكدا ان ناديه له سمة إدارية خاصة به والجميع ينفذ سياسة مجلس الإدارة كل حسب اختصاصه حتى على صعيد الجهاز الذي يترأسه محمد مقلد المريخي.

كيمو الأفضل

أما جائزة احسن لاعب تحت 21 سنة فقد ذهبت إلى لاعب السد عبدالكريم حسن الذي قدم أداء استثنائيا هذا الموسم وحصل على الجائزة بعد منافسة مع عبدالعزيز الانصاري لاعب الخريطيات المعار من السد ومحمد خليفة الكواري لاعب النادي العربي.

وقال عبدالكريم حسن إن الجائزة تمثل تشجيعا وحافزا له خاصة وهو في بداية مشواره الكروي وهو سعيد بما قدمه هذا الموسم الذي شارك فيه أساسيا مع نادي السد وحجز مكانا له أيضا في المنتخب الأول مشيرا إلى أن حصوله على الجائزة بعد منافسه مع زميله عبدالعزيز الأنصاري ولاعب العربي محمد الكواري هو شيء يحمله مسؤولية مضاعفة في المواسم المقبلة.

وأكد عبدالكريم حسن أن الموسم المقبل سيكون مهما جدا بالنسبة له خاصة أنه سيسعى لإثبات وجوده ولاثبات أيضا أن ثقة من منحوني الجائزة كانت في مكانها وانا أشكر كل زملائي في نادي السد الذين ساندوني ووقفوا بجواري كما أشكر المدير الفني الكابتن الحسين عموتة الذي وضع ثقته فيّ وأشركني أساسيا وكل الشكر للجهاز الإداري وجماهير النادي.

اقتسام الجماهير

وعلى صعيد جائزة أفضل جمعية جماهير، فقد اقتسم ناديا السد والريان هذه الجائزة لأول مرة يتم اقتسامها بين جمعية الجماهير في ناديين، وهو الأمر الذي كان مفاجأة للجميع أن تمنح الجائزة لناديين معا.

ووصل الناديان السد والريان إلى نهائي كأس سمو الأمير المفدى وفاز الرهيب باللقب الأغلى بينما كان السد قد وصل إلى نهائي كأس سمو ولي العهد وخسر كما هو معروف أمام لخويا.

وتسلم أحمد الأنصاري مسؤول التسويق الجماهيري بنادي السد الجائزة نيابة عن نادي السد بينما تسلم علي عتيق مسؤول التسويق الجماهيري بنادي الريان الجائزة نيابة عن الريان.

وهنأ الأنصاري جمعية نادي الريان على تقاسم هذه الجائزة وقال إن تقسيم الجائزة بيننا وبينهم دليل على أن كل طرف لديه العديد من نقاط القوة التي اجتهد فيها خلال هذا الموسم وفي جميع البطولات.

وتابع: جمهور السد أثبت أنه الأفضل بكل جدارة هذا الموسم بعد دعمه القوى لعيال الذيب والحصول على لقب دوري النجوم بعد غياب خمس سنوات، بالاضافة لوصول الزعيم لنهائي كأس سمو ولي العهد الأمين وكأس سمو أمير البلاد المفدى.

وأعرب الأنصاري عن سعادته بحصول جماهير نادي الزعيم على جائزة الأفضل هذا الموسم مناصفة مع نادي الريان وقال إن هذا التتويج هو أفضل شيء يمكن أن نحصل عليه بعد هذا الموسم الشاق مؤكدا في الوقت ذاته أن الريان جمهوره جمهور كبير لكننا اجتهدنا لان يكون جمهورنا موجودا ونعد الموسم المقبل بأن يكون حضور جمهورنا أكبر.

أما علي عتيق فقد هنأ أيضا نادي السد بمقاسمة ناديه الريان الجائزة وقال إن جماهير الرهيب تستحق أن تكون الأفضل لوقوفها طوال الموسم خلف فريقها ولو احتسبنا الجائزة على كأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد لكان الريان الأحق بالجائزة منفردا.

وأكد عتيق أن الموسم المقبل سيشهد مزيدا من المفاجآت معربا عن ثقته الأكيدة في جمهور الريان وعشقه لناديه.

تأكيداً على أفضلية نادي السد

عموتة المدرب الشاب يتفوق على جيريتس وبولوني ويحصد الأفضل

طارق العتريس

تأكيدا لحصول نادي السد على حصة الاسد من صولجانات جوائز الافضل للموسم الكروي الناجح 2013 جاء تتويج المغربي الحسين عموتة ليظفر بجائزة افضل مدرب في الموسم عن جدارة واستحقاق عطفا على حجم الانجازات التي حققها فريق السد بفوزه بدرع دوري النجوم ووصيف مسابقة كأس سمو الامير المفدى ووصيف مسابقة كأس سمو ولي العهد الامين ولذلك فقد جاء فوز عموتة باللقب عن جدارة واستحقاق حيث قدم طوال الموسم مع نجوم فريق السد اداء فنيا راقيا ورائعا وتحديدا في مسابقة دوري المحترفين التي يطلق عليها «مسابقة النفس الطويل».

وقد جاء فوز عموتة منطقيا ومتوقعا عطفا على الارقام الفنية التي حققها فريق السد وبالاخص في بطولة الدوري التي انتزعها الزعيم السداوي عن جدارة بالمقارنة بما حققه المنافسون الاخرون له على الجائزة وتحديدا البلجيكي جيريتس مدرب لخويا الذي اكتفى فقط بوصافة الدوري ولقب كأس سمو ولي العهد او الروماني بولوني الذي برز على صعيد البصمة الفنية ولكنه لم يسجل حضورا حقيقيا على صعيد الانجازات على ارض الواقع ولم يكن متواجدا من بين الاربعة الكبار في النهاية وعلى هذا الاساس استحق عموتة وهو المدرب الشاب الواعد صاحب التجربة التدريبية الاولى له في قطر وخارج بلده في المغرب.. وبعد الكأسين اللتين حققهما مع فريق الفتح الرباطي قبل حضوره للسد وهما كأس الملك وكأس الكونفدرالية الافريقية.

ومن ناحية اخرى فقد جاء فوز عموتة بجائزة الافضل تتويجا لانتصار المدرب العربي في ملاعبنا عطفا على حجم الخبرة القصيرة التي يتمتع بها بالمقارنة بما يملكه المدربون الاجانب في ملاعبنا سواء الاوروبيين من «فرنسا ورومانيا وبلجيكا» او اللاتينيين سواء من «الاوروجواي او البرازيل».





عموتة:

فوزي بالجائزة تتويج لجهود كل السداوية

عقب فوزه بالجائزة قال عموتة انها تحققت بفضل الدعم اللامحدود الذي حظي به من رئيس النادي وبالتعاون الكبير من طرف الاداريين الذين رافقونا من بداية الموسم حتى نهائي كأس الامير، وطبعا الشكر موصول للطاقم الطبي لتجهيز اللاعبين والشكر ايضا لابطالنا اللاعبين لتواصلهم الجيد وتحملهم المسؤولية وكانت المحصلة النهائية حصد هذه الجوائز لافضل لاعب في الموسم خلفان ابراهيم وعبدالكريم حسن جائزة افضل لاعب تحت 21 سنة وراؤول جائزة اللعب النظيف وجائزة افضل جماهير يؤكد ان السد هو الافضل..

واضاف عموتة: في الحقيقة انني اشعر بالفخر ولكن يبقى الشكر للاعبين وللطاقم الطبي ولولا الدعم الاداري الذي وفر الاستقرار للاطار الفني لما تحققت النتائج والحمدلله وصلنا الى هذا المستوى بفضل تضافر جهود الجميع.

وعن خططه في الموسم القادم وما يتعلق باستمراره على رأس الجهاز الفني قال عموتة: الكل يعرف انه يجب ان يظل السد منافسا على جميع البطولات، ورغم ان الموسم الحالي انتهى قبل 24 ساعة فقط فقد بدأنا الاعداد للموسم القادم من خلال برنامج الاعداد والتهيئة للدوري وطبعا بالنسبة للاعبين المحترفين أؤكد ان راؤول باق مع النادي ونذير بلحاج وقع رسميا قبل قليل لتجديد عقده واللاعب الكوري مستمر، وباق فقط يونس محمود والمهم ان تستمر نفس الروح لدى اللاعبين في الموسم القادم والمهم ان تبقى نفس المسؤولية والاعداد والتناسق، وهذا كله في مصلحة الفريق والكل استفاد في نهاية الموسم.

وردا حول مدى ايجابية الموسم لعموتة خاصة انه لم يفز سوى بلقب الدوري ولم يستطع اقتناص الكأسين الغاليتين رغم وصوله للمباراة النهائية رد عموتة موضحا انه كان يطمع في الفوز بأكثر من لقب ولكن لا ننسى ان الاندية الاخرى ايضا تعمل وتجتهد ولاعبوها المحترفون ايضا على المستوى ومن الوارد ان تخسر في نهائيات الكؤوس ولكننا حسمنا لقب الدوري وهو في رأيي البطولة الاصعب التي يظل التنافس فيها على مدى شهور طويلة وابلينا بلاء حسنا بتصدر الدوري من البداية الى النهاية.

وتعليقا على استمرار المحترفين مع فريق السد في الموسم القادم.. قال عموتة انه بالطبع يتمنى استمرار كل المحترفين خاصة ان استمرارهم يمنح المزيد من التجانس والتفاهم مع الاستقرار وبالتالي فانه بامكاننا تحقيق نتائج افضل، خاصة ان المسؤولية ستكون اكبر واصعب، لانه ستكون هناك مشاركة اسيوية مهمة، خاصة ان الفوز بالجوائز يمنحنا مسؤولية اكبر ويتطلب من الجميع مضاعفة الجهد.

وفي ختام تصريحه اكد عموتة انه راض تمام الرضا عن عطائه الذي قدمه في الموسم الاول مع نادي السد وانه يتطلع للمزيد في الموسم القادم.

عبيد جمعة: يستحقها عن جدارة

السداوي العتيق والمخضرم الكابتن عبيد جمعة شارك في الكشف عن اسم افضل مدرب في الموسم الحالي وقال لعريف الحفل ان المدربين الثلاثة عموتة وجيريتس وبولوني يستاهلون وانه لو كان مكان الامانة العامة للجائزة لاعطى جائزة افضل مدرب للثلاثة وتوجه عبيد جمعة بخالص الشكر لاتحاد الكرة على اقامة حفل ختام الموسم، ورغم ذلك فقد كان عبيد يتوقع فوز بولوني قياسا على ادائه وعطائه مع فريق نادي الخور، خاصة انه فاز بلقب افضل مدرب في استفتاء قناة الدوري والكأس ولكن بعد الكشف عن اسم عموتة قال عبيد: انه بالفعل يستحق كونه المدرب الذي قاد السد الى لقب الدوري بعد غياب طويل وفي اول تجربة تدريبية له في الدوري القطري، كما قاد السد ايضا الى نهائي كأس سمو الامير ومن قبله الى نهائي كأس ولي العهد.



كرنفال كروي يليق بالضيف الكبير..

سمو الأمير يتوج الريان بطلا للكأس الغالية

محمود الفضلي

توج سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير البلاد المفدى فريق الريان بطلا للنسخة الحادية والأربعين من كأس سموه بعد فوزه على السد بهدفين لهدف في اللقاء الذي جرى على استاد خليفة الدولي الذي امتلأ عن آخره بالجماهير التي تشرفت برؤية الاب القائد في عيد الكرة القطرية الكبير الذي يعد مسك ختام الموسم الكروي المحلي والذي يبقى عالقا في الاذهان الى حين موعد جديد.

الجماهير الريانية والسداوية رحبت بالضيف الكبير بطريقة رائعة وعبر لافتات تعبيرية تؤكد الامتنان والحب لقائد الوطن، قبل أن تُعزف الموسيقى بالسلام الأميري إيذانا ببدء الكرنفال الكروي السنوي بانطلاق صافرة الحكم القطري عبدالرحمن عبدو الذي قاد المباراة باقتدار.

لاعبو السد خسروا المباراة بيد انهم كسبوا شرف مصافحة سمو الأمير إبان تقليدهم ميداليات المركز الثاني وصيف البطل، في حين قلد سموه لاعبي وإداريي الفريق الرياني قبل ان يقدم الكأس الغالية التي تحمل اسمه لكابتن الرهيب فابيو سيزار، انطلقت بعدها الأفراح الريانية المشتركة بين اللاعبين والجماهير على أرض الميدان بعد الانتصار المستحق على السد، وهو ما يعني فك عقدة لازمت الرهيب في أربع مناسبات سابقة جمعتهم بعيال الذيب دون طائل بالتتويج.

حضور كبير

أخرج الاتحاد القطري لكرة القدم الحدث الكبير بأبهى صورة بعد ان سارت الترتيبات وفق المأمول خصوصا بما يتعلق بالجماهير التي ملأت جنبات استاد خليفة الدولي عن آخرها، كما سارت الفعاليات المصاحبة التي اخرجت النهائي بصورة يوم رياضي شاركت فيه الأسر بشكل عام وفق المأمول، حيث انطلقت تلك الفعاليات منذ الساعة الثانية ظهرا واستمرت الى موعد المباراة وبين شوطيها.

وشهد النهائي حضورا كبيرا ممن دعاهم الاتحاد القطري لكرة القدم على غرار الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والتايلندي وروي ماكويدي عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد الدولي عن وسط وجنوب اسيا، ومحمد روراوة رئيس الاتحاد الجزائري واحمد عيد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وشخصيات إعلامية ورياضية.

كلاسيكو أوفى بوعوده

أجواء رائعة عاشها استاد خليفة امس الأول، وحظيت الجماهير بموعد راق فنيا قدمه نجوم السد والريان في كلاسيكو الموعد الكبير الذي حفل بالإثارة والندية منذ البداية بعيدا عن مخاوف النهائيات وجس النبض.. فيكفي القول بأن الدقائق العشر الأولى شهدت قمة الفرجة بفرص بالجملة وبهدفين ريانيين وهدف سداوي مُلغى بداعي التسلل.. وفي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان الرهيب حسم الأمور بتقدمه بهدفين وقد يُسجل آخر، كان الإسباني راؤول غونزاليس يبعث المباراة من جديد عندما قلص الفارق مطلع الشوط الثاني لتعاود الإثارة الظهور مجددا قبل ان يتشبث مدرب الريان الأورغوياني دييغو اغيري ولاعبوه بالانتصار.

ثلاثة أبطال للبطولات الكبرى

بتتويج الريان بطلا لكأس سمو الأمير.. تكون القاب الموسم الحالي 2013/2012 الثلاثة الكبرى قد توزعت على ثلاثة أندية، حيث ظفر السد بلقب دوري نجوم قطر، فيما نال لخويا لقب كأس سمو ولي العهد لأول مرة في تاريخه.. وهو ما يعكس قوة المنافسة وشراستها، جراء عدم تمكن فريق بعينه من احتكار أكثر من لقب من بين الألقاب الكبيرة الثلاثة.

والجدير ذكره ان الجيش توج بطلا لكأس نجوم قطر لتكون تلك الكأس اول القاب اللواء منذ تأسيسه، فيما كان الريان قد توج بطلا لكأس الشيخ جاسم التنشيطية بداية الموسم، ليكون الرهيب الفريق الوحيد الذي يجمع لقبين محليين هذا الموسم.. وتتطلع الكرة القطرية الى مواصلة ظهورها القاري الطيب في النسخة الحالية من دوري ابطال اسيا بعدما بلغت ثلاثة فرق الدور ثمن النهائي من البطولة القارية، وثمة آمال بتأهل فريق او إثنين الى الدور ربع النهائي.



تفوق على السد في النهائي الكبير..

الريان يزهو بكأس الأمير للمرة ال

محمود الفضلي

توج الريان بطلا لكأس سمو الأمير للمرة السادسة في تاريخه بفوزه على السد بهدفين لهدف في المباراة النهائية التي جرت على استاد خليفة الدولي بحضور خمسين الف مشجع تشرفوا بلقاء سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى في مسك ختام الموسم الكروي المحلي.

الفوز الرياني على السد هو الأول في المواجهات الخمس التي جمعت الفريقين تاريخيا في النهائي، حيث كان عيال الذيب قد تفوقوا على الرهيب في نسخات اعوام 1977، 1982، 1992، 2000.. بيد ان الخسارة لم تحجب الهيمنة السداوية على السجل التاريخي لأغلى القاب الكرة القطرية وامجدها، حيث نال السد اللقب الكبير في ثلاث عشرة مناسبة.

السد دفع ثمن خطأين دفاعيين في الدقائق العشر الأولى استثمرهما أشبال المدرب الأورغوياني دييغو اغيري بالشكل الأمثل وسجلوا هدفين عبر البرازيلي نيلمار في الدقيقة السادسة والدولي العنابي السابق فابيو سيزار في الدقيقة التاسعة، فلم يشفع التقليص السداوي عبر راؤول غونزاليس في الدقيقة 56 بحجب الخسارة وإحالة المباراة الى ركلات الجزاء الترجيحية بتسجيل هدف التعادل ليطير الريانيون بالكأس الغالية.

إثارة وأهداف في عشر دقائق

دخل الفريقان حوار المباراة بدون مقدمات وتجاوز اللاعبون البدايات الكلاسيكية لمباريات الكؤوس بالتريث وجس النبض.. لتعرف المجريات إثارة بلا حدود.. فلم تكد الدقيقة الثالثة حتى كان العراقي يونس محمود يستقبل تمريرة خلفان كما يجب ويرسلها قوية عانقت سقف شباك الريان، بيد ان راية الحكم المساعد الثاني طالب المري جعلت من ذاك الهدف الجميل ابيض بداعي التسلل.

واعتقدنا ان الهدف المُلغى هو مقدمة لتفوق سداوي قادم، وهو ما اكده نذير بلحاج عندما «غربل» اكثر من لاعب رياني قبل أن يهيئ الكرة لخلفان الذي سددها قوية لتجد التدخل من حمد العبيدي في الوقت المناسب.. بيد ان الرهيب قلب تلك التوقعات وأضحى المبادر بالتسجيل وبخطأ دفاعي سداوي ساذج عندما اكتفى محمد كسولا بمتابعة تمريرة فابيو بالنظر وهي تمر من امامه لتصل الى نيلمار الذي وضعها في شباك سعد الشيب في الدقيقة السادسة هدف السبق وسط مباركة من الحكم المساعد الأول حسن الذوادي للتأكيد على صحة الهدف.

ارتباك كبير ظهر على الخط السداوي الخلفي عقب الهدف، لتكثر الأخطاء التي لم يعتد عيال الذيب على ارتكابها.. ولأن غلطة الشاطر بالألف فقد أراد خلفان إعادة الكرة الى زميله سو لي، بيد ان البرازيلي نيلمار خطف الكرة وأراد تجاوز المدافع الكوري ليرتكب هذا الأخير خطأ ضد نيلمار داخل المنطقة لم يتوان عبدالرحمن عبدو عن احتسابها ركلة جزاء لصالح الريان لينفذ فابيو سيزار الركلة بنجاح هدف الريان الثاني في الدقيقة 9.. الغريب في الامر ان الفريق السداوي أظهر حضورا تكتيكيا افضل من منافسة بالاحتفاظ بالكرة والبناء الهجومي، بيد ان الأخطاء الساذجة كلفت عيال الذيب التأخر المزدوج كنتاج للإرباك الواضح على الفريق خصوصا الهدف الأول الذي جاء عقب أفضلية ووصول سداوي سهل الى مناطق الريان.

السد ربما رفض العودة الى أجواء المباراة بالتقليص المبكر للنتيجة عندما ارسل نذير كرة طويلة صوب يونس خرج على إثرها الحارس عمر باري من مرماه للوصول الى الكرة بيد أن رأسية هارون اعادتها الى قدم خلفان الذي وجد المرمى امامه مُشرعا، لكنه اطاح بالكرة بجوار القائم مُهدرا فرصة سهلة لو سجل منها لربما اختلفت سيناريوهات ما تبقى من عمر الشوط الأول.



بطاقة المباراة

السد VS الريان

المناسبة: نهائي كأس سمو الأمير
النتيجة: فوز الريان ٢/١.. سجل للفائز نيلمار د٦.. فابيو د ٩.. وسجل للسد راؤول غونزاليس د٥٦
الإنذارات: فابيو سيزار، عبدالكريم العلي «الريان».. نذير بلحاج، حسن الهيدوس «السد»
الحكام: طاقم قطري بقيادة عبدالرحمن عبدو وحسن الذوادي وطالب سالم المري مساعدين
أفضل لاعب: نيلمار مهاجم الريان

سيزار صنع الحدث.. ونيلمار الأفضل في المباراة

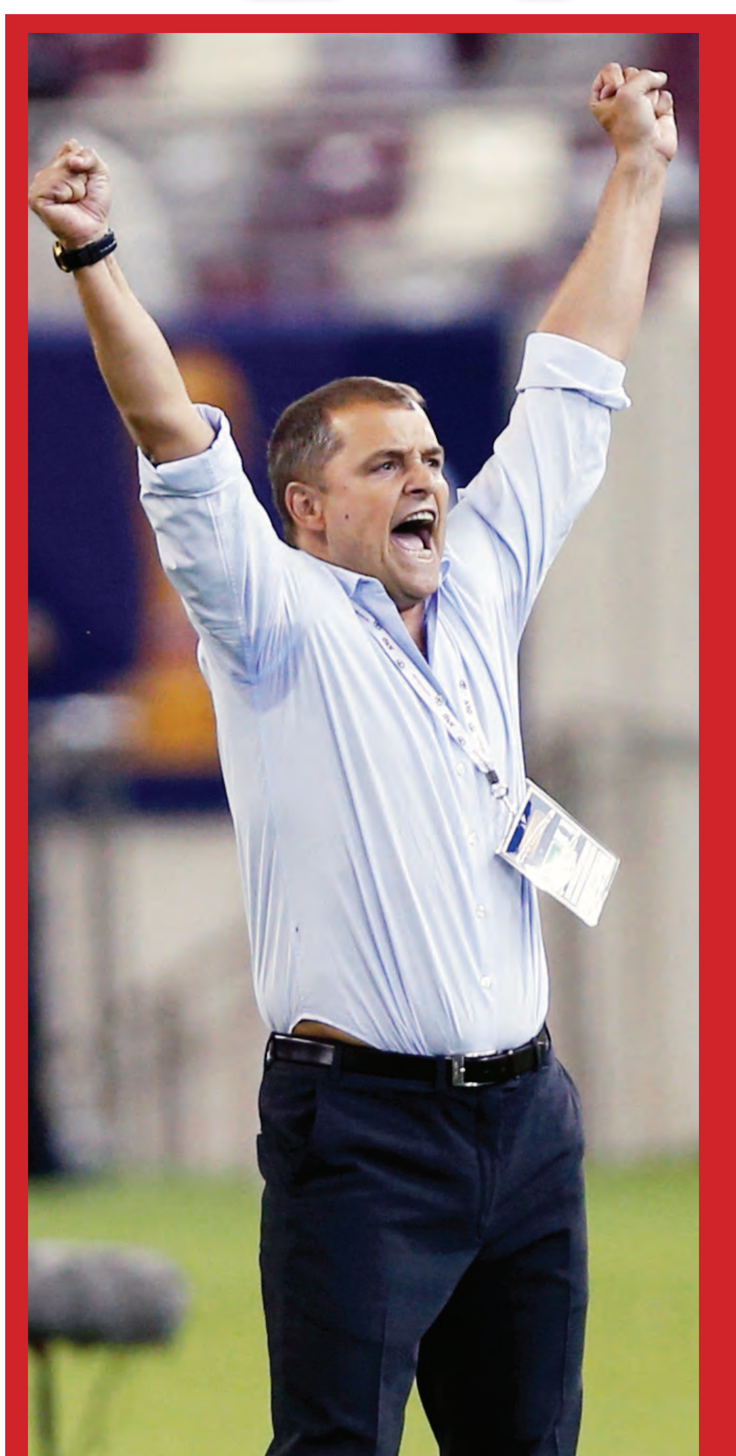
إذا كان هناك من اسباب منحت الفريق الرياني التفوق، فالأمر يعود الى الثنائي نيلمار وفابيو سيزار اللذين قدما افضل عروضهما.. أداء فابيو الرائع لم يكن صدفة على اعتبار ان النجم الدولي العنابي السابق يواصل عروضه الطيبة منذ ربع نهائي كأس سمو الأمير بعدما قاد الرهيب الى انتصار كبير على الخور، ثم توهج فابيو مجددا في نصف النهائي امام الجيش.. وأمس الاول كان فابيو في قمة التجلي بلمسات سحرية صنع هدف السبق وسجل هدف التقدم من ركلة الجزاء بتنفيذ لا يجيده سوى اللاعبين الكبار!!.

اما نيلمار فقد سجل الحضور القوي الفاعل الأول له منذ إنضمامه للرهيب، فالبدايات لم تكن على تلك الشاكلة بالمرة، فعرف مردوده تواضعا كبيرا.. لكن ما اظهره المهاجم البرازيلي امس الاول كان رائعا عندما ابان عن اجتهاد كبير عذّب به دفاعات السد واجبر رفاق الكوري سو لي على ارتكاب الأخطاء.. نيلمار كان صاحب هدف السبق الرياني وهو من حصل على ركلة الجزاء التي سجل منها فابيو الهدف الثاني.. نيلمار استحق جائزة افضل لاعب في المباراة وقيمتها 15 الف ريال بعد التألق اللافت.



السادسة في تاريخه

خلل دفاعي لأشبال عموتة.. وأغيري أحدث المفاجأة



لم يشأ المغربي الحسين عموتة إجراء اية تغييرات على النهج الذي منحه الانتصار الأخير على لخويا، خصوصا في جزئية تواجد نذير بلحاج في الارتكاز رفقة طلال البلوشي وعلى حساب وسام رزق، تلك الطريقة اتت ثمارها وباتت مصدر مباغتة سداوية للفريق المنافس بقدرة نذير بلحاج على التحول من الحالة الدفاعية الى الحالة الهجومية وتشكيل الخطورة بالكرات البينية التي تصل الى خلفان او راؤول، او العرضية التي تصل لرأس الهداف يونس محمود.. في الخط الخلفي عرف الفريق السداوي حالة من الاستقرار على رباعي الدفاع محمد كسولا وعبدالكريم حسن في الرواقين الايمن والايسر، فيما يشكل سو لي وإبراهيم ماجد قلبي الدفاع.. وهذا الرباعي خاض تقريبا جل مباريات الموسم وقدم مستويات طيبة ليس فقط على المستوى الدفاعي، بيد أن اختبار أمس الاول لم يسر وفق الاختبارات السابقة بعد ان ظهر الدفاع هشا وسهل الاختراق خصوصا خلال الدقائق العشر الأولى التي شهدت هيمنة ريانية على الكثير من المفردات.

وعول عيال الذيب على منظومة هجومية كانت فاعلة طوال الموسم بتواجد كل من خلفان إبراهيم وحسن الهيدوس وراؤول كثلاثي خط وسط ميدان هجومي، في حين يلعب العراقي يونس محمود رأس حربة صريح.. عموما الرسم التكتيكي للفريق السداوي 1/3/2/4 التقليدي، مع الإشارة الى ان التغييرات التي يحدثها عموتة في مراكز لاعبيه عادة ما تشكل المفاجأة للخصم.

وإذا كان هناك من فارق بين السد حاليا وبين السد في النصف الثاني من دوري نجوم قطر من الناحية الإيجابية طبعا، فهو الحالة المثالية التي يقدمها العراقي يونس محمود الذي بات يعرف طريق الشباك تماما في الكؤوس بعد ان تعذب قبل ان يوفر الانسجام مع بقية زملائه في سابق المواعيد، بدليل أنه بات يسجل في كل مباراة يشارك بها بدءا من نصف نهائي كأس ولي العهد مرورا بنهائي كأس ولي العهد ورغم خسارة السد الا أن يونس بات الهداف التاريخي للبطولة.. لكن للاسف فشل يونس في التسجيل في المباراة النهائية لكأس سمو الامير، مما جعل نهاية المهاجم مع عيال الذيب غير سعيدة.

حيوية شبابية

فاجأ الاورغوياني دييغو اغيري مدرب الريان الجميع بإشراكه الشابين محمد علاء وحمد العبيدي كأساسيين في التشكيل الذي بدأ المباراة وعلى حساب كل من حامد إسماعيل ويونس علي، بعد المستويات الراقية التي قدمها اللاعبان.. بيد ان مصدر المفاجأة يأتي من باب أن المناسبة كبيرة وتحتاج الى الخبرة التي يتوافر عليها الدوليان حامد إسماعيل ويونس علي، لكن في النهاية نجح أغيري في خياراته واثبت انه مدرب كفء.

عموما النهج التكتيكي الرياني سار على ذات الشاكلة المعروفة وفقا لطريقة 1/3/2/4، حيث يتواجد محمد علاء وعبدالكريم العلي في مركزي الظهيرين الايسر والايمن، وموسى هارون وتشونغ قلبي الدفاع بغياب ناثان، الأمر الذي يفسح المجال امام مشاركة فرنانديز في الارتكاز رفقة العبيدي، فيما تواجد دانيال جومو على يمين الوسط وفابيو سيزار في الجهة اليسرى، فيما يسقط تاباتا خلف رأس الحربة نيلمار.

تقليص.. وإنعاش الأمل مؤقتا فقط

مع تدارك الأخطاء الدفاعية، استعاد الفريق السداوي بأسه خصوصا بعدما تمت السيطرة على نيلمار ومراقبة فابيو.. ومنذ ذلك الحين بدأ السد يفرض الأفضلية بالسيطرة والإستحواذ على الكرة، بيد أن النجاعة الهجومية بالتسجيل ظلت غائبة بسوء في اللمسة قبل الأخيرة وعدم ظهور راؤول وخلفان بالصورة المطلوبة، واستسلام يونس للرقابة.. الهيدوس ربما الوحيد الذي حاول في أكثر من مناسبة، بيد ان الحظ العاثر منعه من تسجيل هدف التقليص بعد ان وصلته ركنية خلفان سددها قوية ارتدت من اسفل القائم الرياني قبيل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق.

الريانيون تعاملوا مع التقدم السداوي بمثالية عندما تراجعوا الى المواقع الخلفية واغلقوا كل المنافذ المؤدية الى مرمى عمر باري، دون ان يكون ذاك التراجع على حساب الجانب الهجومي الذي اخذ شكل المرتدات التي طالما ازعجت الدفاع السداوي من انطلاقات نيلمار الذي كاد ان يأتي بالحسم بعد توغل داخل المنطقة مسددا ركلة قوية مرت بجوار القائم.

وأدرك عموتة بأن العودة الى المباراة تتطلب تقليص الفارق في وقت مبكر من عمر الشوط الثاني، فاجرى تبديلا عدل به طريقة اللعب عندما زج باللاعب علي اسد على حساب عبدالكريم حسن، ليعود بلحاج الى مركزه كظهير ايسر، فيما لعب اسد في قلب خط الوسط الى جوار راؤول وخلفان.. بالمقابل أدرك اغيري أن مرور الوقت ببقاء النتيجة على حالها من شأنه ان يدخل الشك للفريق السداوي بصعوبة المهمة، فلم يبد المدرب الاورغوياني الاهتمام الكبير في النواحي الهجومية ولو بشكل مؤقت الى حين استهلاك الوقت.

راؤول يحيي المباراة

مرور الدقائق العشر الأولى من عمر الشوط الثاني دون حتى إشارات سداوية بالقدرة على تقليص النتيجة، جعلنا نعتقد بان الامور ستسير وفق ما اشتهى اشبال الأورغوياني اغيري.. بيد أن الإسباني راؤول غونزاليس وضع عصارة خبرته الكبيرة في كرة عرضية زاحفة وصلته من كسولا وسددها قوية اسفل الزاوية اليسرى لمرمى عمر باري الذي اكتفى بمتابعتها وهي تتراقص في شباكه هدف التقليص السداوي في الدقيقة 56.

راؤول بعث المباراة من جديد، عندما اعاد لفريقه الثقة التي إهتزت كثيرا طيلة فترات المباراة وخصوصا في النصف الأول من الشوط الاول، فبدا وان الهدف كان له وقع السحر على عيال الذيب الذين قدموا بعد التقليص مستوى راقيا بحثوا خلاله عن التعديل.. فهذا الهيدوس يطلق كرة قوية من على مشارف المنطقة علت العارضة، تبعه خلفان باخرى جاورت القائم...اما أثمن الفرص فكانت تلك التي وصلت لنذير بلحاج ليجد نفسه في مواجهة باري بيد انه سدد بجوار القائم بصورة غريبة.

دفاعات ريانية على المحك

سيناريو المجريات بعد التقليص بات يسير باتجاه هجوم سداوي يبحث عن التعديل ودفاع رياني يتشبث بالإنتصار في الوقت الاصلي دون الدخول في حسابات ركلات الحظ وسط صمود للحارس عمر باري ورفاقه خصوصا في الدقائق العشر الأخيرة التي شهدت اعتماد السد على الكرات الطويلة لتجاوز الكثافة الدفاعية للرهيب، لتكثر الرأسيات من يونس محمود وراؤول لكن دون طائل.

ولم يعد هناك ما يخسره عموتة مدرب السد، فآثر الزج بالمهاجم يوسف احمد بديلا لخلفان إبراهيم الذي لم يظهر بالصورة المعهودة، فيما تقدم إبراهيم ماجد وسولي في عديد المناسبات لاستثمار قدراتهما في العاب الهواء للتسجيل لكن دون طائل، في ظل تألق تشو يونغ وموسى هارون ومن خلفهما عمر باري.. بالمقابل كانت تبديلات اغيري بالزج بكل من أحمد علاء الدين ويونس علي بديلين لفابيو سيزار وفرنانديز لاستهلاك الوقت المحتسب بدلا من الضائع، ليحافظ الريان على انتصاره ويتوج بطلا لكأس سمو الامير.



عبروا عن سعادتهم واحتفلوا بالإنجاز في استاد خليفة..

الكأس الغالية

أفضل ختام لموسم الريان



نزار عجيب

احتفل لاعبو الريان بالانجاز والحصول على اللقب السادس في تاريخهم بكأس سمو الامير، الفرحة كانت كبيرة وسط اللاعبين والاداريين بعد الحصول على اغلى الالقاب والبطولات التي جاءت في ختام موسم الكرة القطري، اللقاء النهائي كان بمثابة كرنفال رياضي كبير احتفل فيه الفريق الفائز في استاد خليفة حيث كانت هذه البطولة تمثل الكثير للجماهير التي وقفت مع فريقها.

اكد لاعبو الريان في حديثهم لـ(استاد الدوحة) انهم كانوا يتطلعون للفوز باغلى الالقاب والبطولات حيث جاء التتويج ليكون افضل ختام بالنسبة لهم، اشار اللاعبون الى ان الفوز والحصول على الكأس جاء بجهد من الجميع حيث ساهم الكل في وصول الفريق الى منصة التتويج، وعبر الجميع عن سعادتهم بالسلام على حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى.

علي النعيمي: الريان أنهى المباراة في أول عشر دقائق



اشاد علي النعيمي نائب رئيس نادي الريان بالجهد الذي قدمه الفريق في المباراة النهائية امام السد وحصوله على اللقب الاغلى واكد ان الفوز له طعم خاص،، وقال: طبعا فوز جاء في وقته قدمنا مباراة ممتازة مع اخواننا في نادي السد ونقول مبرول لمحبي الريان، واعتقد ان قطر كلها فرحانه بفوز الريان، الفريق انهى المباراة في اول عشر دقائق، صحيح كانت هنالك ضغوطات في بعض الفترات ولكن الحمد لله تجاوزناها.

واضاف: الفوز بلقب كأس سمو الامير لاشك انه يعد انجازا كبيرا بالنسبة لنا، المباراة لم تكن سهلة والتتويج له طعمه الخاص في حضور حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى، الحمد لله اننا ارضينا جمهورنا الكبير الذي حضر المباراة بهذا الفوز والذي يأتي في نهاية الموسم لنكون بذلك فزنا بآخر البطولات وهو ايضا شيء يسعدنا كثيرا، لان هدفنا كان ارضاء جماهيرنا خصوصا واننا لم نحصل على نتائج ايجابية في الدوري والبطولة الاسيوية وكأس ولي العهد.

واضاف: فريقنا كان في حالة من التركيز واعتقد ان الجهد الذي قدمه الفريق كان نتيجة التحضير البدني والذهني الجيد قبل هذه المباراة لاننا كنا نعد الفريق قبل فترة للحصول على بطولة، وهذا الفوز يمثل خير تعويض كما قلت على النتائج التي لم تكن مرضية لنا في الفترة الماضية.

انا اشكر جماهير النادي كثيرا على حضورها الكثيف في الملعب ووقفتها مع اللاعبين والفريق وهذا اقل شيء يمكن ان نقدمه لها في هذه المباراة وهذا اليوم الكبير للكرة القطرية.

عبدالرحمن بن مبارك: الريان دائما يكون في الموعد بالنهائيات



قدم الشيخ عبدالرحمن بن مبارك رئيس جهاز الكرة السابق في الريان التهنئة الى سعادة الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني رئيس نادي الريان على فوز الفريق بكأس سمو الامير، حيث اشاد رئيس الجهاز السابق بمستوى الريان في اللقاء امام السد واكد ان الفريق استحق الفوز والتتويج باللقب.

واضاف: الريان يكون في النهائيات بالموعد دائما ويقدم مستوى مختلفا، واعتقد ان اللاعبين بذلوا جهدا كبيرا في المباراة امام السد وكانوا على قدر الثقة، لاشك ان التتويج بكأس سمو الامير يمثل الكثير واقدم التهنئة كذلك للجهاز الاداري الذي بذل جهدا كبيرا.

وتابع: لاشك ان الفوز بكأس سمو الامير يمثل خير تعويض لخسارة لقب الدوري وبطولة كأس ولي العهد، ونتطلع ان تكون هذه البطولة بمثابة دعم للفريق في الموسم القادم لان هدفنا وطموحنا يبقى في الفوز ببطولة الدوري التي ابتعدت عنا كثيرا في السنوات الماضية، عودة الريان لمنصة التتويج في نهاية الموسم شيء طيب للغاية ومن المؤكد انها تساهم في تطور فريق كرة القدم بنهاية المطاف.

علي سالم عفيفة: المباراة كانت ممتعة والفوز يمثل الكثير للريان

اكد علي سالم عفيفة رئيس جهاز الكرة في نادي الريان ان الفوز في النهائي على السد والحصول على لقب كأس سمو الامير يعد انجازا بلاشك شارك فيه الكل مؤكدا ان الفريق لعب مباراة كبيرة حيث جاء اللقاء ممتعا امام السد كعادة مباريات الفريقين،

وقال: اولا نحن سعداء بتشريف حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة للنهائي ورعاية ابنائه في هذه المباراة التي تمثل عرسا للكرة القطرية، المباراة كانت عبارة عن كرنفال رياضي واكيد ان الفرحة عندنا كبيرة بعد التتويج والحصول على هذا اللقب الاغلى والذي كنا نتطلع اليه، وفقنا في تقديم مباراة طيبة والشباب لم يقصروا ولعبوا بمسؤولية وكانوا في حالة من الاصرار على الفوز في اللقاء النهائي.

واضاف: اعتقد ان فريقنا استحق الفوز والتتويج لانه بذل جهدا وكان تركيزنا افضل في المباراة، صراحة كنا على اعصابنا في المباراة لان النهائي دائما فيه شد وتكون فيه الكثير من المطبات، ولكن نقول الحمد لله لاننا حصلنا على اخر بطولات الموسم الحالي والتي تبقى لها مكانة خاصة في نفوسنا لانها بالفعل مباراة وكأس غالية جدا على قلوبنا ودائما سعادتنا بها كبيرة جدا. وتابع: هذا التتويج جاء بجهد من الجميع الكل عمل في النادي لكي يظهر الفريق في المباراة النهائية بثوب البطل ويكون حاضرا في منصة التتويج.





حمد العبيدي: الفوز بكأس سمو الأمير له طعم مختلف



لاعب الوسط المتألق حمد العبيدي عبر عن سعادته الكبيرة بالفوز والحصول على لقب كأس سمو الامير، وقال عن الانجاز: الفوز في المباراة النهائية لاشك له طعم مختلف ونحن سعداء بالتتويج والحصول على لقب كأس سمو الامير، خضنا موسما طويلا وشاقا وفي النهاية عندما تحصل على بطولة بحجم هذه الكأس لاشك انك تنسى التعب الذي كان في كل الموسم لان الجهد الذي بذلناه لم يذهب دون ان نكون في منصة التتويج.

واضاف: أشكر كل الشباب زملائي اللاعبين لانهم قدموا مباراة كبيرة وكانوا في حالة من التركيز والاصرار للفوز والظفر باللقب، الفريق لعب بروح جماعية وكان هنالك تجانس وتناسق في الخطوط الثلاثة، كنا ندرك ان النهائي سيكون صعبا ويحتاج الى جهد اكبر.

وتابع: أبارك مرة اخرى لمجلس ادارة النادي والجماهير والكل بهذا الفوز والانجاز، واتمنى ان نكون عند حسن الظن في الموسم القادم، نتمنى ان نكون قد ارضينا جماهيرنا ونعدهم بالافضل في المستقبل.

جارالله المري: بداية الريان القوية كانت مفاجأة للسد

قال جارالله المري ان الريان فاجأ السد عندما كان المبادر في الهجوم وتسجيل هدفين في اول عشر دقائق من المباراة، واكد جارالله ان الفريق قدم مباراة كبيرة في النهائي الذي استطاع ان ينهيه بالفوز بهدفين مقابل هدف واحد، واضاف: اولا ابارك لمجلس الادارة وزملائي اللاعبين والجماهير على هذا التتويج والفوز بكأس سمو الامير، هذه الكأس الغالية علينا جميعا، الحمد لله وفقنا في الفوز بالنهائي وقدمنا هدية بسيطة لمن ساندونا طوال هذه الفترة، الفوز في النهائي شيء طيب لاننا تشرفنا بالسلام على حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى.

واضاف: اثناء المباراة كان عندنا هدف واحد وهو الحصول على اللقب، وكنا كلاعبين دائما نتطلع للكأس ونحن اكثر اصرارا على الفوز بها، لان مثل هذه المباريات لا تتكرر كثيرا وهي تاريخية بالفعل لأي لاعب.

وعن رأيه في المباراة بشكل عام قال: المباراة كانت جيدة، كل فريق بذل فيها جهدا لكي يفوز وفي النهاية لابد من فائز واحد، نقول مبروك لفريقنا، هذه البطولة اضافة اخرى وهي افضل شيء لان لها وضعا خاصا وهي اخر بطولات الموسم الحالي، مرة اخرى نبارك للجميع على الجهد الكبير وان شاء الله الجميع يفرح بوجود الكأس في دار النادي بالاحتفال الخاص بها.

نيلمار: سعيد بتسجيلي هدفا في مرمى السد والتتويج بالكأس

أكد نيلمار دا سيلفا مهاجم الريان انه سعيد بتسجيله للهدف الاول ومساهمته في فوز الريان بلقب كأس سمو الامير، وقال: انا سعيد بحصولي على اول لقب لكأس سمو الامير مع فريقي، كانت مباراة جميلة بين الفريقين وزاد اللقاء حماسا الحضور الجماهيري في الملعب، اعتقد ان الفوز والتتويج جاء بعد جهد جماعي لان كل اللاعبين كانوا يتطلعون للحصول على لقب الكأس، من المهم جدا ان تفوز بالبطولات لان هذا الشيء يخلق لديك حافزا جديدا لكي تقدم افضل ما عندك.

واضاف: لم تكن هنالك فوارق كبيرة لان طبيعة مباريات الكؤوس تكون فيها ندية بين الفريقين، دائما الاكثر تركيزا واستغلالا للفرص هو من يفوز وهذا ما تحقق معنا لاننا كنا نبحث بالفعل عن الحصول على البطولة وختام الموسم الحالي في افضل صورة.

حامد إسماعيل: فوزنا كان مستحقا.. والكأس خير تعويض لجماهيرنا

أشار حامد اسماعيل الى ان الريان حقق فوزا مستحقا على السد في نهائي كأس سمو الامير وقال اللاعب ان الفوز باللقب جاء بجهد الجميع، حيث شدد اللاعب على قيمة الانتصار الغالي الذي حققه الريان على السد في النهائي، مشيرا الى انه لم يتوقع الفوز الكبير ويعتبر ان البداية القوية منحت الريان الافضلية.

واضـاف: المباراة كانت صعبة، لكنها جاءت جميلة لانها كانت مفتوحة وكل فريق سعى لكي يسجل، في الشوط الاول سجلنا هدفين منحا فريقنا افضل بداية ربما لم نكن نتوقعها ولكن الحمد لله وفقنا في المحافظة على الهدفين حتى اخر المباراة.

واكد: فريقي كان متحفزا للفوز في لقاء النهائي، بعد ان فقدنا لقب الدوري كان تركيزنا كبيرا على هذه البطولة للفوز بها ولذلك كنا في حالة من التركيز رغم ان المباراة كانت صعبة جدا، والاهم ان الفوز تحقق في النهاية وفـزنا بـاللـقب الـذي جاء بجهد الجميع. وتابع: اهنئ زملائي اللاعبين على الفوز والحصول على لقب البطولة التي كنا متعطشين للحصول عليها من جديد في الموسم الحالي الذي خضنا فيه مباريات صعبة للغاية.

تاباتا: الريان كان الأفضل في النهائي واستحق الكأس





قال رودريغو تاباتا ان التتويج بلقب كأس سمو الامير يمثل انجازا للفريق بعد الفوز به في استاد خليفة، وشدد اللاعب على قيمة الفوز والحصول على اخر القاب الموسم الحالي، مشيرا الى انهم كلاعبين كانوا متحفزين لكي يرضوا جماهيرهم من خلال هذا النهائي الكبير.

وقال عن المباراة: لعبنا مباراة ممتازة من كل النواحي، كنا الافضل خاصة في الشوط الاول، سجلنا هدفين وأضعنا فرصا عديدة ومهمة، الحصول على الكأس له قيمة كبيرة بلاشك لانه يعتبر بمثابة اقرار بالنجاح لأي شخص خصوصا اللاعب الذي دائما ما يسعد عندما يحصل على لقب كبير وبطولة تحظى بالاهتمام الكبير لدى الجماهير.

واضاف: هذا الموسم كان مليئا بالنجاحات والصعوبات ومن المهم ان ينتهي ونحن ابطال فيه وفي حالة من النجاح الرائع الذي يحفز أي لاعب لكي يقدم افضل ما عنده في الموسم القادم، انا سعيد لانني شاركت في تحقيق هذا اللقب والبطولة واتمنى ان تسعد الجماهير بهذه الكأس.



دييغو أغيري مدرب الريان بعد الفوز:

الجماهير كانت وراء الإنجاز



نزار عجيب

عبّر الاورغوياني دييغو اغيري عن اعتزازه وسعادته بتتويج الريان بلقب كأس سمو الامير بعد الفوز على السد في النهائي بهدفين مقابل هدف ليضيف الفريق النجمة السادسة الى تاريخه، واكد المدرب في تصريحاته عقب المباراة النهائية في ملعب خليفة انه سعيد بهذا اللقب الذي جاء ليكون بمثابة تعويض لخسارة بطولة الدوري وكأس ولي العهد وايضا الخروج من دوري ابطال اسيا.

لم اتوقع سيناريو البداية، صحيح كنا نطمح لتسجيل هدف مبكر واي مدرب يريد بالتأكيد ان يكون فريقه مبادرا ولكن للامانة الهدفين كانا في وقت مبكر، صحيح استفدنا من اخطاء فريق السد ولكن الاهم اننا نجحنا في الحصول على هدفين في اول ثماني دقائق للمباراة وهذا يؤكد ان فريقنا كان في حالة من التركيز منذ البداية، نعم كنت حريصا على ان احضر الفريق لهذه المباراة خاصة من النواحي الذهنية لان المباريات النهائية في الكؤوس تحتاج الى تركيز عال من اللاعبين.

وعن شعوره بالتتويج للمرة الاولى بكأس سمو الامير قال: لاشك انني فخور جدا وسعيد للغاية بالفوز والتتويج باللقب الاول لي في كأس سمو الامير، هذه البطولة الكبيرة والتي تحظى باهتمام بالغ، لاشك ان اي مدرب يشعر بسعادة كبيرة في مثل هذه اللحظات عندما يحصل على البطولة والكأس لاننا توجنا جهد وعمل متواصل في الايام الماضية من خلال تحضيراتنا للمباراة النهائية.

واضاف: لاشك ان حصولنا على لقب كأس سمو الامير يمثل افضل تعويض لخسارتنا لقب الدوري وكأس ولي العهد، كان هدفنا التعويض وعدم الخروج من الموسم بدون اي بطولة لاني شعرت بالفعل لحاجة الجماهير للفوز والحصول على لقب البطولة، كانت الجماهير تحضر التدريبات وتحفزنا على تقديم مستوى افضل في اللقاء، من المؤكد عندما نفوز ونحقق لها البطولة هذا الشيء يسعدنا كثيرا، ووقتها اشعر براحة كبيرة لانني سأنام مرتاحا بعد هذه البطولة.

وقال المدرب ايضا: كان هدفنا تقديم مباراة جميلة تليق بالكأس والمناسبة ولذلك لم يكن في استراتيجيتنا ان نهتم بالنواحي الدفاعية لتكون على حساب التنظيم الهجومي خصوصا اننا كنا نريد التسجيل وان تكون لنا الافضلية في المباراة.

وعن تراجع فريقه في الشوط الثاني قال: هدف السد الذي جاء في بداية الشوط الثاني منحهم دافعية للتعويض ولذلك كانوا اكثر اصرارا على ان يكونوا في الهجوم ويضغطوا علينا في ظل الدفعة التي حصلوا عليها، كان لابد ان نتعامل مع هذا الوضع بحذر كبير لاننا كنا متقدمين في النتيجة، وكنا نبحث عن التأمين وتنظيم صفوفنا حتى لا نمنح السد فرصة تسجيل هدف اخر في المباراة خصوصا اننا كنا متقدمين.

وقال المدرب ايضا: صحيح السد كان الافضل في الشوط الثاني ولكن الاهم اننا حافظنا على تقدمنا في الذي حصلنا عليه في الشوط الاول للمباراة، كرة القدم اخطاء والاهم ان تستغل هذه الهفوات وتسجل منها الاهداف، فالمباريات النهائية قد لا تتاح فيها الفرص كثيرا للتسجيل.



مدرب السد: الأخطاء التحكيمية أثرت على النتيجة

أكد الحسين عموتة مدرب السد ان خسارة فريقه للقب كأس سمو الامير لا تقلل من جهد اللاعبين طوال الموسم الحالي، مؤكدا انهم خسروا النهائي امام الريان بهدف لاثنين بسبب بعض الاخطاء التحكيمية التي قال انها اثرت على نتيجة المباراة لان المساعد لم يحتسب هدفا صحيحا ليونس محمود.

وعن المباراة واحداثها قال: سيناريو المباراة كان غريبا للغاية، ارتكبنا بعض الاخطاء التي ساعدتهم على تسجيل هدفين في وقت مبكر جدا من عمر المباراة، وهذه تعتبر اهم فترة لابد ان يكون فيها التركيز عاليا من قبل اللاعبين، تداركنا الموقف بعد عشرين دقيقة، صنعنا بعض الفرص المهمة للتسجيل في الشوط الثاني.

واضاف: الحكم اثر على نتيجة المباراة في الشوط الاول، ونحن أسهمنا في حصول الريان على هدفين بسبب الاخطاء الدفاعية، مع الاسف هذه مقابلة نهائية ولابد ان تدخل فيها بتركيز منذ البداية، نحن قمنا بتحضير اللاعبين بشكل جيد ولكن عدم التركيز كان سببا في هذه الخسارة، هدف يونس كان صحيحا والحكم المساعد لم يكن مركزا كذلك في المباراة حتى يعطي القيمة للمباراة لان الهدف لو تم احتسابه لكان مؤثرا جدا في المباراة لان الفريق الخصم يتأثر به ومعنوياتنا تكون افضل لاننا كنا سوف نتقدم في بداية المباراة قبل ان يسجل الريان هدفه الاول الذي جاء بعد هدف يونس الذي الغاه الحكم.

واضاف: رجعنا للمباراة وسجلنا في بداية الشوط الثاني، اتيحت لنا فرصة للاعب خلفان وكان الحارس خارجا عن مرماه لم نكن محظوظين فيها وكانت هناك فرص اخرى ليونس وراؤول وكذلك فرصة حسن الهيدوس عندما سدد كرة عادت من القائم، للاسف لم نكن محظوظين في النهاية لتحقيق نتيجة ايجابية وتسجيل الهدف الثاني.

وعن خسارته لبطولتين واكتفائه بالفوز بالدوري قال عموتة: السد كان يستحق اكثر من لقب الدوري لاننا خسرنا نهائي كأس ولي العهد وايضا نهائي كأس سمو الامير ولكن ايضا نقول اننا خرجنا بلقب مهم وهو الدوري، كنا نتطلع للفوز بجميع البطولات ولكن هذه حال كرة القدم.

جفال راشد ينتقد التحكيم

أبدى جفال راشد مدير الفريق السداوي استياءه الشديد من خسارة فريقه للمباراة النهائية في كأس سمو الامير امام الريان واكد ان خسارة السد للمباراة بهدف لاثنين سببها الاساسي الاخطاء وبعض من القرارات التحكيمية غير الصحيحة في المباراة النهائية، حيث اكد ان المساعدين وقعوا في العديد من الاخطاء التي أسهمت في خسارة السد للمباراة امام الريان بهدف لاثنين، وقال جفال في تصريحاته عقب المباراة التي جرت في استاد خليفة: التحكيم لم يكن في مستوى المباراة وحتى لو كان عبدالرحمن عبده في مستوى جيد مائة بالمائة نجد ان المساعدين كانوا سيئين للغاية وكنت اتمنى في حالة تعيين عبدالرحمن ان تتم الاستعانة بمساعدين اجانب من اوروبا له.

واضاف: اقول بدري على الحكام القطريين ادارة مباراة نهائية في كأس سمو الامير، لان المساعدين كانوا نقطة سوداء في هذه المباراة من خلال ارتكابهم للعديد من الاخطاء الفادحة التي اثرت علينا لان هدف يونس صحيح وتم الغاؤه بقرار غريب جدا وليس فيه أي تسلل.

وتابع: انا كنت متوقعا هذا السيناريو من قبل المباراة عندما عرفت ان التحكيم قطري، ليس تقليلا فيهم ولكن لانهم ليسوا في مستوى مباراة نهائية لكأس سمو الامير.



المدرب آلان بيران في رؤية تحليلية خاصة بـ «استاد الدوحة» عن المباراة النهائية:

الريان استثمر أخطاء السد

فؤاد بن عجمية

أكد المدرب آلان بيران أن الريان استحق الفوز بالمباراة واللقب على مجمل ما قدمه، وقال إن اللقاء أثبت أن مباريات الكؤوس لها سحر خاص ولا تعترف بالأحكام المسبقة وموازين القوى، حيث أن السد كان المرشح الأبرز للتتويج قبل المواجهة، لكن بدايته السيئة وقلة التركيز في الدقائق الأولى جعلته يدفع الثمن غاليا، مضيفا بأن التشويق كان سمة طاغية في المباراة لاسيما أن السد كان قادرا على العودة في النتيجة إلى آخر لحظة.

بيران علق على مجريات اللعب قائلا إن الشوط الأول كان ريانيا بينما تحسن السد في الشوط الثاني لكن استفاقته جاءت متأخرة ولم تكن كافية من أجل العودة في النتيجة، وواصل تحليله مؤكدا بأن السداوية دخلوا المواجهة بشكل سيئ ولم يكن تركيزهم عاليا وذلك على الأرجح بسبب الثقة المفرطة، على اعتبار أنهم الطرف الأقوى منطقيا، وقال في هذا السياق إن مثل هذه المباريات يصعب فيها على المرشح الأبرز للفوز أن يدخل بتركيز كامل على عكس الفريق الأقل حظا على الورق.

ما حدث في الدقائق الأولى اعتبره المدرب الفرنسي نجاحا تاما للريان في استغلال أخطاء السد، وقال إن الريان لم يدخل المباراة بطريقة هجومية، بل على العكس ترك السد يمسك بالكرة وضغط عليه بطريقة أجبرت لاعبيه على ارتكاب المفوات وتجلى ذلك بوضوح في لقطة الهدف الثاني عندما أخطأ خلفان في مرحلة أولى ثم عبدالكريم حسن في مرحلة ثانية لتكون النتيجة ركلة جزاء أحرز منها الريان هدفه الثاني.

لهذا حافظ الريان على أسبقيته

فيما يلي الهدفين المباغتين، رأى بيران أن الريان عرف كيف يدافع عن أسبقيته بشكل جيد حيث ضيق المساحات أمام راؤول ويونس وخلفان والميدوس ونذير، وحينها صارت مهمة السد صعبة جدا في العودة في النتيجة، وواصل حديثه قائلا إن إحراز الهدف الأول في مثل هذه المباريات مهم للغاية، حيث أنه يضع كثيرا من الضغط على الفريق المتأخر في النتيجة ويجعله يندفع ويترك الكثير من المساحات في مناطقه الخلفية، وهو ما حدث للسد، خاصة أنه لم يتأخر بهدف واحد بل وجد نفسه متأخرا بهدفين وكان مضطرا إلى أن يبحث عن العودة في النتيجة في أسرع وقت وهو ما يفسر حسب رأيه التسرع الذي وقع فيه لاعبو الزعيم.

مدرب أم صلال أضاف بأن أي فريق في العالم كان سيجد صعوبة كبيرة في العودة في النتيجة في مثل الوضعية التي عاشها السد بتأخره بهدفين بعد أقل من 10 دقائق، خاصة أن المنافس تراجع للعب بأكبر عدد ممكن من اللاعبين في منطقته، وأصبح من الصعب إيجاد الثغرة المناسبة للوصول إلى مرماه، واعتبر في المقابل أنه لو جاء سيناريو المباراة بشكل معاكس وكان السد هو المبادر بالتسجيل لكان قادرا على إضافة أهداف أخرى لأنه فريق مميز جدا هجوميا ويعرف جيدا كيف يستغل الموقف عندما يأخذ الأسبقية.

بيران قال أيضا إن السد تأخر كثيرا في رد الفعل، لكن بدايته في الشوط الثاني كانت جيدة جدا وأمكن له تتويج مجهوداته بتحقيق الهدف الأول، إلا أنه لم يتصرف بالشكل المطلوب بعد ذلك ولم يلعب كرة القدم التي يلعبها في العادة، وبدأ يعتمد بشكل شبه كامل على الكرات العالية في العمق خاصة بعد دخول المهاجم يوسف أحمد.

تميز تشو وباري وغومو

في معرض الحديث عن اللاعبين الذين لفتوا نظره في النهائي قال آلان بيران إن المدافع الكوري تشو يونغ هيونغ كان من أفضل اللاعبين في مباراة الأمس بفضل التدخلات الثابتة أمام الهجوم السداوي الذي ضغط باستمرار من أجل العودة في النتيجة، كما أشاد بالحارس عمر باري قائلا إنه كان على درجة عالية من التركيز والهدوء بما ساعده على تقديم مباراة مميزة، كما كان دور غومو مهما للغاية من وجهة نظره خصوصا مع اعتماد الريان على عكس الهجمات بشكل سريع بعد استرجاع الكرة من المنافس.

السد لم يجد الحلول أمام التكتل الدفاعي.. والكرات الطويلة لم تخدمه



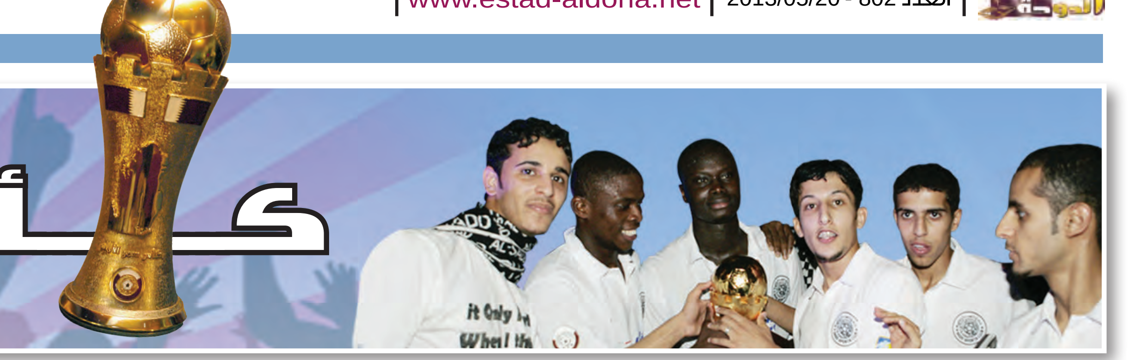
بين أغيري وعموتة

اعتبر آلان بيران أن ظروف المباراة ساعدت المدرب أغيري كثيرا ولم تضعه في موقف صعب ولم تضطره ليجتهد كثيرا من أجل إيجاد حلول على أرض الملعب، حيث تقدم فريقه بهدفين منذ الدقائق الأولى للمواجهة، وقال إن أي مدرب عندما تخدمه مجريات اللعب فإنه لا يجد صعوبة في أن يسير المباراة بالطريقة التي يحبّذها، وفي المقابل فقد عبّر عن استغرابه من قيام المدرب حسين عموتة بتغيير خلفان إبراهيم قائلا إنه لاعب مميز وقادر على أن يصنع الفارق في أي وقت لكنه استدرك مؤكدا أن المدرب ربما يكون قد أخرجه بسبب تدني لياقته البدنية.

تحكيم رائع

من النقاط المميزة في مباراة النهائي حسب رأي المدرب الفرنسي المستوى الرائع الذي قدمه الحكم الدولي القطري عبدالرحمن عبدو، حيث أكد أنه أعجب كثيرا بالطريقة التي أدار بها اللقاء وبقدرته على التحكم فيها وإنقاذها من الخروج عن المسار الصحيح.

بيران قال إن المواجهة كانت محتدمة وخاصة في الشوط الثاني عندما ازداد التوتر وكثرت التدخلات العنيفة وكان من الممكن في أي لحظة أن تنفلت الأمور، لكن الحكم كان هادئا وعرف كيف يتصرف في مختلف الوضعيات ولم يترك المباراة تخرج من بين يديه، وكان تحكيمه بشكل عام رائعا.



وسط حضور جماهيري كبير..

النهائي يتحول لمظاهرة حب وولاء لصا



عبدالعزيز أبوحمر

تحول نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم رقم 41 إلى مظاهرة حب وولاء لصاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، أمير البلاد المفدى، الذي حظي لحظة وصول سموه إلى ملعب المباراة بترحيب مدو من أكثر من 45 ألف متفرج اكتظ بهم ملعب خليفة الدولي الذي احتضن نهائي 2013 بين السد والريان وهو النهائي الذي انتهى لصالح الرهيب بعد كفاح مشرف من لاعبي الفريقين. وفاز الريان 2 / 1 في النهائي ليحصد اللقب السادس في تاريخه.

وعبرت جماهير الفريقين عن حبها وولائها للقائد عبر الكثير من الصور والمشاهد والكلمات المعبرة وأبيات الشعر الرائعة وكعادته دائما رد سموه بالتحية الشهيرة برفع يده بشموخ وعزة لجموع الجماهير.

«استاد الدوحة» ستأخذكم من خلال هذه المشاهد إلى بعض الجوانب من المباراة التاريخية بين السد والريان التي انتهت بتتويج الريان بطلا لكأس سمو الأمير 2013، للمرة السادسة في تاريخه كما ذكرنا.

لحظة الوصول

اُستقبل صاحب السمو الأمير المفدى بعاصفة من التصفيق من كبار الشخصيات ومن جماهير الفريقين والجماهير المحايدة ورد سموه برفع يده تحية لكل هذه الجماهير التي حملت صورا وبوسترات لسمو الأمير لتعبر عن سعادتها وبهجتها بتشريفه للمباراة النهائية.

وعبر لاعبو السد عن حبهم للقائد المفدى من خلال لوحة كبيرة كتب عليها (الله لا يخلينا منك).. أما أهل الريان فقد ردوا (ياسيدي واللي عن الخلق بداك.. كاس الرهيب شوفة محياك)، وفاز أهل الريان بشوفة سموه وبكأس سموه.

حضور رفيع

شهد اللقاء حضورا رفيع المستوى لشخصيات رياضية قارية وخليجية، في مقدمتهم الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وعدد من رؤساء اتحادات الكرة بدول الخليج إلى جانب كبار الضيوف الذين حرصوا على تلبية الدعوة بحضور النهائي الغالي وختام الموسم الكروي في قطر وهو نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم.

تنظيم نهائي كأس عالم

خرج نهائي كأس الأمير رقم 41 بأبهى صورة وفي أحسن مشهد وربما يعد التنظيم الذي شاهدناه يوم أمس الأول السبت هو أفضل تنظيم لنهائي أغلى الكؤوس على مر التاريخ.. سهولة في الدخول والخروج.. نظام بديع داخل ارض الملعب.. موظفو الاتحاد بابتسامة نادرة وفريدة و(زي موحد) وفي أبهى صورة يستقبلون الناس ويساعدون الإعلاميين والجماهير في الوصول إلى أماكنهم.. تنسيق واضح بين كل العمليات داخل أرض الملعب.. نجاح باهر يحسب لاتحاد الكرة ودائرة التسويق وكل المعنيين في الاتحاد.. تنظيم وإبداع على مستوى المناسبة، تنظيم يرقى بكل بساطة إلى نهائي كأس العالم.

جميع العوامل اكتملت، ربما هناك بعض الأشياء البسيطة هنا أو هناك، وربما القائمون على التنظيم رأوا بعض القصور – فالكمال لله – لكن الأكيد أن هذا التنظيم الرائع والنقل التلفزيوني المبدع هو «إظهار عضلات» عفوي للقدرات القطرية الكامنة في التنظيم.

الكأس تنقل وتبدع وتعاكس الريانيين

جاء النقل التلفزيوني لقناة الكأس بالمقاييس العالمية، قمة في الأداء والإبداع، متابعة حرفية لكل أحداث المباراة ورد فعل اللاعبين والمدربين من كاميرات إضافية.. متابعة دقيقة لكل نفس من أنفاس جماهير الفريقين.. شاشة أخاذة وإخراج متمكن من مخرج متمرس وفريق عمل وضع خطة إبداع لينتج قمة الإبداع.

على أية حال، مخرج المباراة عاكس جماهير الريان عندما تغيرت ساعة (الوقت الإضافي) بعدما وصلت إلى (93) لتعود بعد ذلك إلى الدقيقة (90) واستدرك المخرج الأمر وأعاد ضبط ساعة الشاشة لتشير إلى خمس دقائق وبعض الثواني وتتنفس جماهير الريان الصعداء خاصة بعد إطلاق الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو لصافرته معلنا نهاية المباراة بفوز «أهل الريان».

السد راؤول خسر مرتين

قدم راؤول جونزاليس موسما أكثر من رائع مع السد لكنه خسر نهائي نادر مع السد وهو اللاعب الذي كان من الصعب أن يخسر نهائي في مشواره الحافل سواء مع الريال أو شالكه الألماني.. ويمكن القول ان راؤول خسر النهائي مرتين، مرة مجازا عندما شاهد السد يخسر في نهائي 2012 أمام الغرافة وكان راؤول يشاهد المباراة من المدرجات، وبعدها مباشرة أعلن السد عن التعاقد مع النجم الأسباني، ومر عام كامل وخسر السد النهائي بينما كان راؤول لاعبا داخل الملعب.

الشيب والعلي والعبيدي والثنائي علاء

من أبرز الوجوه المحلية التي شاركت في نهائي كأس سمو الأمير بشكل أساسي كان ثنائي السد سعد الشيب حارس المرمى والمدافع عبدالكريم حسن وفي الريان حمد العبيدي والثنائي محمد وأحمد علاء.. الحظ لم يحالف الشيب في أولى مشاركاته بنهائي كأس الامير وتلقت شباكه هدفين هو بالطبع ليس مسؤولا عنهما إلا المسؤولية الجماعية، بينما كان رباعي الريان على موعد مع كتابة تاريخ لأنفسهم حيث فازوا باللقب الغالي في اول ظهور لمحمد علاء وأحمد علاء وحمد العبيدي في المباراة النهائية.

وسيظل هؤلاء اللاعبون يتذكرون أنهم فازوا باللقب الغالي في أول مشاركة وكان ذلك أمام من.. أمام الزعيم السداوي.

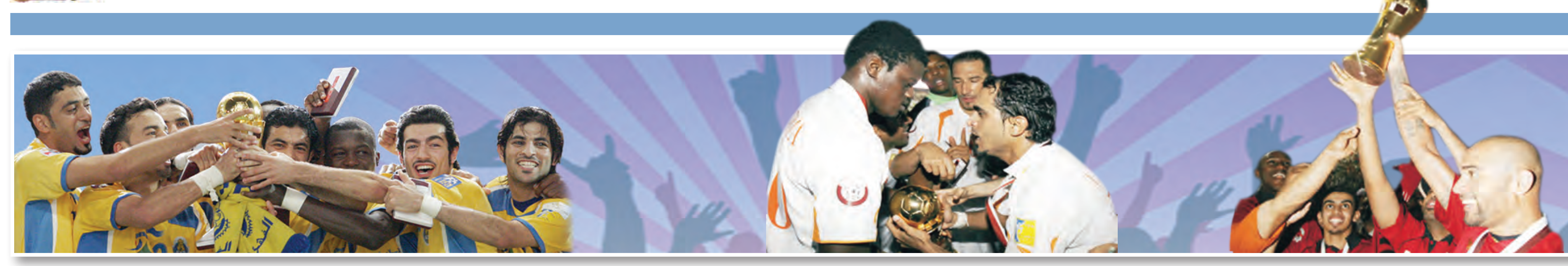
الريان 1 – السد 4

كسر الريان احتكار السد للفوز في المباريات النهائية التي تجمع الفريقين، وأصبح فوز الرهيب هو الأول على السد في تاريخ المباريات النهائية التي جمعت الفريقين من 1973 وحتى الآن.. وكما هو معروف فإن الريان والسد التقيا قبل النهائي 41 الذي أقيم أمس الأول السبت، 4 مرات وفاز السد في المباريات الأربع أو في النهائيات الأربعة وحمل اللقب في المرات الأربع على حساب الريان وكان آخر مرة في 2000 عندما فاز السد بهدفين آنذاك.

لكن وبعد 13 عاما، يوقف ابناء الريان التاريخ الكروي برهة ليكسروا احتكار السد في المباريات النهائية ويفوز الريان لتصبح النتيجة في المواجهات المباشرة بالمباريات النهائية لكأس الأمير بين السد والريان 4–1 لصالح السد..

ورفع الرهيب رصيده من ألقاب كأس سمو الأمير إلى 6 ألقاب من 15 مرة وصل فيها إلى المباراة النهائية، واقترب الرهيب خطوة من الغرافة صاحب الألقاب السبعة. وفي كل الأحوال يبقى السد هو حامل الرقم القياسي للبطولة برصيد 13 لقبا من 20 مرة وصل فيها الزعيم للمباراة النهائية.





احب السمو الأمير المفدى

فابيو يسجل لأول مرة

شهد لقاء السد والريان دخول 3 لاعبين جدد في قائمة اللاعبين الذين تشرفوا بالتسجيل في المباراة النهائية.. سجل نيلمار مهاجم الريان أول هدف بنهائي كأس الأمير في أول نهائي له، وسجل رأول هدفا في أول نهائي له. أما فابيو سيزار فهو اللاعب الذي خاض النهائي للمرة الرابعة في تاريخه.. لكنه سجل لأول مرة في النهائي – في تاريخه – وكان هدف فابيو الثاني للريان من ضربة جزاء هو الهدف الأول له مع الريان في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير وهي المباراة التي شارك فيها فابيو أربع مرات، من بينها مرة مع أم صلال.

وفي المقابل، هناك لاعبان اثنان من الذين سجلوا في نهائي كأس سمو الأمير من قبل وشاركا في المباراة النهائية بين السد والريان وهما يونس محمود في السد وتاباتا في الريان.. كلاهما له هدف وهدفان في نهائي أغلى الكؤوس على التوالي، وكلاهما أخفق في التسجيل في النهائي رقم 41.

رقم 7 كابتن لأول مرة

شهد نهائي كأس سمو الأمير رقم 41 ربما لأول مرة في تاريخه ناديين في المباراة النهائية وقد ارتدى كابتن كل فريق الرقم (7).. هي مصادفة قد تكون حدثت مع أرقام أخرى مثل (10) مثلا.. لكنها المرة الأولى التي يكون فيها كابتن الفريق حاملا لهذا الرقم.. ففي الريان كان هناك فابيو سيزار نجم الريان وواحد من أشهر الذين ارتدوا هذا الرقم في الكرة القطرية، وهناك في السد رأول جونزاليس النجم الشهير وصاحب الرقم 7 أيضا سواء في ريال مدريد أو في شالكه أو في السد.. كلا اللاعبين ارتديا شارة فريقيهما في المباراة النهائية وكلاهما كان رقم (7).



جماهير الريان تجبر «بدر بلال» على تغيير فقرات برنامج الحكم

ناصر الحربي

أجبرت جماهير الريان مقدم برنامج الحكم الشهير، الذي يُعرض على قناة الكأس «بدر بلال» على التراجع عن عرض لقطة للاعبهم الشاب «حمد العبيدي» في حلقة أمس الأول من البرنامج كان «بلال» قد علق عليها في حلقته الماضية معتبرا إياها اعتداء صريحا على لاعب الجيش «محمد مثناني» تستدعي العقوبة وليس مكافأة «العبيدي» بجائزة أفضل لاعب – حد وصف بدر بلال–.

اللقطة إياها كانت قد تسببت في نشوب جدل كبير ببرنامج المجلس الشهير في قناة الكأس بين مقدم برنامج الحكم «بدر بلال» السداوي المعروف الذي حل ضيفا على البرنامج الى جانب فريق التحليل الخاص ببطولة كأس الأمير في اذاعة صوت الخليج، ومنهم الرياني المعروف محمد السويدي الذي كان مصدر الجدل بمعية بعض من أعضاء المجلس المعروفين بانتمائهم للريان وتحديدا أحمد آل شافي وعبدالعزيز العنبري والجماهير الريانية المتصلة بالهاتف، الذين دخلوا في جدل كبير مع «بلال» حول مشروعية وسبب إصراره على عرض اللقطة وانتقاده للاعب «حمد العبيدي» في هذا التوقيت الحساس قبيل مواجهة نهائي كأس الأمير بين السد والريان، بل واتهموه بمحاولة التأثير على اللاعب والفريق الرياني لمصلحة فريقه السد، حتى ان الكثير من الجماهير الريانية دخلت في نقاش حاد مع «بلال» حول اللقطة واتهمته بمحاولة التأثير على الريان في النهائي والقسوة على لاعبهم «العبيدي» وبالرغم من شرح «بلال» انه سداوي حتى النخاع لكنه في عمله حيادي وانه بعرضه للقطة إياها لم يكن يقصد الإساءة للريان أو التأثير عليه، بل كانت اللقطة مبرمجة من الحلقة السابقة للبرنامج، إلا ان ذلك لم يقنع الجماهير الريانية، ومع اصرار «بلال» على عرض اللقطة ثانية في برنامجه ظهر أمس الأول ببرر مناقشتها مع محللي البرنامج زادت الجماهير من انتقاداتها وشاركها محمد السويدي وأحمد آل شافي تحديدا في الانتقاد ببرر ان هناك هدفا لعرض اللقطة ضد مصلحة فريقهم، قبل ان يتراجع «بدر بلال» عن موقفه في عرض اللقطة، ويُعلن انه لن يعرضها نزولا عند رغبة الجماهير الريانية ليجد كلامه الإعجاب في المجلس الذي هدأ تماما بعد تصريح «بلال» بعدم عرض اللقطة المثيرة الجدل.

الريان ضمن حضوره القاري حتى لو..

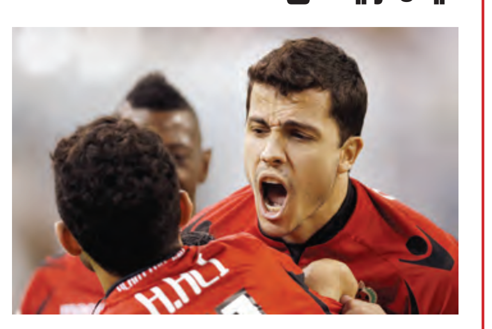
ضمن الريان التواجد بنسبة 100 % في دوري أبطال آسيا 2014 حتى لو تم تقليص المقاعد القطرية وفق المعايير الجديدة للبطولة القارية.. ولو احتفظت الكرة القطرية بمقاعدها الأربعة، ولو خسر الريان، فإن الرهيب كان سيتواجد لكونه رابع الدوري القطري، لكن فوز الريان بأغلى الكؤوس وحقيقة انه سيتم مراجعة المقاعد في بطولة دوري ابطال اسيا المقبلة جعل الرهيب يضمن التواجد القاري العام المقبل مهما كان الأمر.أما السد، فسيعود للمنافسات القارية بعد غياب عامين حيث كانت اخر مشاركة للزعيم في 2011 وفاز آنذاك بلقب بطل آسيا.

عموتة فعل كل شيء

لم يحالف التوفيق المدرب الحسين عموتة مدرب السد الذي خسر فريقه المباراة النهائية امام الريان 2/1 رغم وضع عموتة أفضل تشكيل ورغم إدارته الجيدة للمباراة التي عكست تفوق السد المجومي في معظم مجريات الشوطين. ونجح السد في تقليص آثار صدمة هدفي الشوط الأول للرهيب وذلك بتسجيل هدف في اول عشر دقائق من الشوط الثاني، لكن استبسال لاعبي الرهيب دفع المباراة إلى النهاية والنتيجة كما هي عليه.

وفقد عموتة لقبا معنويا مهما ربما لم يكن الرجل يبحث عنه بقدر ما يحصل فريقه على اللقب، وهو الفوز بكأس سمو الأمير لاعبا ومدربا حيث سبق لعموتة أن حمل الكأس الغالية مع السد في 2000 عندما كان لاعبا آنذاك في صفوف الزعيم وكانت المباراة النهائية أمام الريان ايضا ويومها فاز الزعيم بهدفين نظيفين.. لكن عموتة خسر النهائي مدربا بعد 13 عاما ولم يوفق في الحصول على الكأس مدربا، وعليه أن يعيد المحاولة من جديد الموسم المقبل.

نيلمار يلحق نفسه



نجح نيلمار دا سيلفا مهاجم الريان مع زميله المخضرم فابيو سيزار في المساعدة في تحويل دفة المباراة بشكل مبكر لصالح الرهيب، وكلاهما سجل وتسبب في الهدف الاخر. وحافظ نيلمار على موسمه الأول مع الريان الذي خسر لقبي الدوري وكأس ولي العهد، لكن الثنائي نيلمار وفابيو استطاعا – وخاصة نيلمار – أن يلحقا بنفسيهما وأن يمنحا جماهير الرهيب لقبا غاليا أضيف إلى خزائن الكؤوس الكائنة في منطقة «أم الأفاعي».

عبدالرحمن العالمي

أثبت عبدالرحمن عبدو كفاءته وجدارته كواحد من أفضل الحكام في اسيا وقاد النهائي رقم 41 ببراعة واقتدار ومعه مساعداه، حسن الذوادي وطالب سالم والحكم الرابع خميس الكواري والحكم الإضافي الأول عبدالرحمن المري والحكم الإضافي الثاني الوليد خالد.

ولم يرهب عبدو الموقف في نهائي كأس سمو الأمير خاصة وهو يعلم أن آخر نهائي قاده حكم قطري كان قبل 13 عاما وكان أمام السد والريان أيضا كما كان التعاون في قمته مع مساعديه حسن الذوادي المتألق وطالب سالم الواثق وصاحب القرار السريع والحاسم.

عبدالرحمن عبدو قدم أداء تحكيميا بالمقاييس العالمية بل وكان أفضل من الحكام الاجانب الذين شاركوا في تحكيم المباريات النهائية للكأس الغالية في السنوات الماضية.. وأثبت عبدالرحمن عبدو وطاقمه أن مكانه الحقيقي هناك في نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.







ماذا قال مديرا الريان و

حوار: طارق العتريس

بعدما اقتنص اسود الريان الكأس الغالية في نسختها الـ41 والتي تعد السادسة ضمن سجل الكؤوس والدروع في خزانة الرهيب في أم الأفاعي، وطار نيلمار ورفاقه بالصولجان الغالي وبعدما انقشع غبار مسيرات أمة الرهيب التي طافت على كورنيش الدوحة حتى وصلت الى قلعة الريان واستقبلتها جماهيرها المتعطشة في أم الأفاعي،

فريد محبوب :

الكأس السادسة أحلى وأروع

تحدث فريد محبوب مدير فريق الريان لـ«استاد الدوحة» عقب الانجاز الغالي لكل امة الريان وجماهيره، مؤكدا ان الرهيب نجح في فك العقدة واستطاع مخالفة القاعدة القديمة التي كانت تنحاز دائما الى جانب السد واستطعنا ان نؤكد اننا الاقوى والافضل وحققنا فوزا ولا اروع بأغلى الكؤوس.. وقال فريد محبوب: نقول مبروك لكل جماهير الرهيب ونشكرها. واكد فريد محبوب في لقاء خاص لـ«استاد الدوحة» انه يشعر بأنه اسعد انسان في العالم عقب لحظة التتويج التاريخية وانه يشعر بالفخر والاعتزاز احتفاء بهذا الانجاز وانه بغض النظر عن النتيجة التي انتهى عليها لقاء القمة فإن الوصول الى المباراة النهائية في حد ذاته شرف لكل لاعب وان أي لاعب لا يلعب المباراة النهائية على كأس سيدي صاحب السمو امير البلاد المفدى فهو لم يحقق أي انجاز لان مصافحة سمو الامير في ختام الموسم بطولة وشرف كبير في حد ذاته، خاصة ان صعودنا الى المنصة والفوز بشرف استقبال سمو الامير للفريقين في اليوم التالي مباشرة للمباراة هذا هو الفوز الحقيقي والحمد لله فقد حالفنا التوفيق في الجائزتين، الاولى بالكأس الغالية والثانية بمصافحة سمو الامير بالوصول الى هذا المستوى.

والان ماذا تقول لجماهير الريان؟

– يرد فريد محبوب ويقول: مهما تحدثت او تكلمت فاني لا استطيع ان اوفي جماهير الريان حقها من التقدير والتكريم الذي تستحقه ويكفينا حضورها أمس الأول في استاد خليفة ويكفي انها العامل الاول وراء نجاح مسك ختام الموسم الذي كان جماهيريا بامتياز وعلى كافة المستويات.

السادسة أحلى وأروع

ويعود فريد محبوب ويتذكر عندما شارك في المباراة الوحيدة من بين المرات الخمس السابقة التي وصل اليها الريان الى المباراة النهائية وكانت في موسم 99/98 وكانت هذة المرة من بين 13 مرة من قبل الا ان الحظ كان غالبا يعاند الريان في معانقة اللقب وملامسة الكأس، حيث لم نفز سوى 5 مرات والاخيرة السادسة احلى واروع، والدليل على سوء الحظ الذي كان يلازم الريان اتذكر عندما كان الفريق طرفا في نهائي موسم 92 مع النادي الاهلي وكانت المباراة النهائية تقام بنظام الذهاب والاياب وفزنا في الذهاب 1/2 وخسرنا في الاياب 1/0 في الدقيقة 90 وفقدنا اللقب بفارق الهدف.

انفكت العقدة

يكمل فريد محبوب: ما حدث بعد ذلك وحال بين نادي الريان ولقب كأس الامير كان العامل النفسي بسبب تكرار مسألة عدم الفوز بالكأس رغم وصولنا للنهائي 13 مرة من قبل و– حسب كلام فريد محبوب حارس الريان السابق– اصبح هذا الرقم يشكل عبئا وضغطا نفسيا رهيبا على لاعبينا على مدار الاجيال السابقة. ويستدرك فريد قائلا: ولكن بعدما فزنا باللقب الغالي لاول مرة وكان النهائي مع الغرافة عام 98 انفكت العقدة وانكسر الحاجز النفسي وبدأ لاعبونا يدخلون المباريات النهائية بثقة اكبر وبدون خوف مع تغيير الاجيال وكان ذلك واضحا في النهائي امام السد.

ويمضي فريد محبوب ليؤكد بقوله: من وجهة نظري ان كأس الامير بطولة غالية علينا كلنا وتأتي دائما في ختام الموسم وهي اخر مباراة ونتشرف دائما بحضور ورعاية سمو امير البلاد المفدى حفظه الله وكانت مباراة جماهيرية بمعنى الكلمة مع الزخم الاعلامي والضخ الفضائي المتواصل، لذا فان لقاء أمس الأول لم يكن فيه احد من الفريقين خاسرا وبغض النظر عن النتيجة فاننا نبارك لكل امه الريان.

وسألته ايهما اسهل الفوز باللقب وانت لاعب ام وانت مسؤول كمدير للفريق..؟

فيرد فريد محبوب: دعنا نغير صيغة السؤال.. ايهما اصعب هل الفوز باللقب وانا كلاعب ام وانا كاداري.. يجيب فريد محبوب: ارى ان الفوز باللقب وانا كاداري مسألة صعبة للغاية عكس فوزي به كلاعب لاني كمدير للفريق مسؤول عن كل اللاعبين وعن توفير كافة الاحتياجات اللازمة للجهاز الفني والتعامل مع جماهير الريان وما ادراك ما جماهير الريان والتعامل مع الاعلام وغيره، عكس اللاعب الذي يتحمل فقط مسؤولية نفسه.

أسرار التدريب المغلق

وسألته عن الهدف من التدريب المغلق لفريق الريان ليلة النهائي.. فهل جاء ذلك من اجل توفير التركيز النفسي والذهني للاعبين ام ان هناك اسرارا فنية اراد الجهاز الفني عدم تسريبها؟..

– ويجيب فريد محبوب مشيرا بان عامل الوقت هو الذي فرض على الريان غلق التدريب الاخير وان هناك بعض الامور الفنية والتي كان يريد اجيري توصيلها للاعبين وسط التركيز الذهني والنفسي..

اتدخل معلقا: ولكن اداء التدريب بشكل مغلق سيلقي بالضغوط النفسية على اللاعبين خاصة ان معظم اللاعبين العرب ليسوا متمرسين على مثل هذه النواحي الاحترافية؟

– ويرد فريد محبوب: التدريب الاخير للريان لم يكن مغلقا بشكل كامل، وبالعكس فقد فتحنا التدريب امام حضور الجماهير لمدة 30 دقيقة وبعدها تم اخلاء المدرجات من اجل تحفيظ اللاعبين بعض الامور الخططية والتكتيكية.

اعود واسأله ولكن هل السرية مطلوبة خاصة ان عموتة كان يعرف لاعبي الريان عن ظهر قلب والعكس ايضا يعرف اجيري كل صغيرة وكبيرة بخصوص طريقة لعب فريق السد ولعب الفريقان معا مرتين في الدوري وتم الرصد في اكثر من 20 مباراة طوال الموسم؟

– يرد فريد محبوب: هذا صحيح ولكن الهدف اساسا كان توفير اجواء التركيز للاعبين في بعض الامور الفنية والتكتيكية والتي كان اجيري يطلب تنفيذها من اللاعبين بشكل دقيق خاصة ان النهائي دائما يتم حسمه ببعض التفاصيل الصغيرة.

واخيرا سألته عما ينتظره الريان بعد كأس الامير في الموسم القادم؟

– ويرد مدير فريق الريان: بصراحة لا اريد الخوض في المستقبل وخلينا نفرح ونحتفل بعد موسم طويل وشاق لان الوقت لايزال مبكرا ونحتاج الى قسط من الراحة «كما يقولون استراحة محارب» وبعدها سنعود على الفور للاستعداد للموسم القادم بكل تفاصيله اعتبارا من منتصف الشهر السابع والاجندة مبرمجة بكل تفاصيلها لانه لا يوجد وقت لنضيعه.





والسد عن النهائي؟

تحاورنا مع نجمين سبق لهما رفع الكأس الغالية والتشرف بمصافحة سمو الأمير من قبل وهما فريد محبوب مدير فريق الريان الحالي وحارس الرهيب الدولي السابق الذي يروي لنا كيف نجح الريان في فك العقدة وجفال راشد مدير فريق السد الذي رفع الكأس من قبل سبع مرات وشارك عمومة في الإنجاز كلاعبين سابقين بفانيلة الزعيم.. فماذا قال فريد وجفال لـ«استاد الدوحة»؟



لاعبونا كانوا يستحقون التتويج بالكأس

بعد الصعود الى منصة التتويج والتشرف بمصافحة سمو الامير بعيدا عن النتيجة والفائز والخاسر تحدثت مع جفال راشد مدير فريق السد الذي اكد لاستاد الدوحة بعيدا عن فقدان لقب غال اقول ان الفرحة في الحقيقة للفريقين ورغم اني كنت اتمنى ان نفوز باللقب للمرة الرابعة عشرة وكنت اتمنى للاعبين ملامسة هذه الكأس الغالية ورفعها عاليا حتى تكتمل فرحة التتويج بالدوري وبكأس الامير لتصبح الفرحة فرحتين لان لاعبينا كانوا يستاهلون عطفا على العطاء والجهد الذي قدموه من بداية الموسم، واضاف ابوراشد بغض النظر عن النتيجة والصعود للمنصة فاننا في الجهاز الاداري والفني راضون كل الرضا على ما قدمه اللاعبون وادى الكل الواجب واقول لهم «وفيتم وكفيتم».

وعدت لانقل له رأي المحلل الكبير الكابتن عبدالمجيد شتالي الذي خص استاد الدوحة بتصريح قال فيه: عفوا هذا موسم السد.. فما تعليقك.. فقال جفال راشد: اتفق معه لانه في كل الاحوال هذا الموسم هو موسم السد بالارقام والاحصاءات والنتائج والاداء والمتعة التي قدمها اللاعبون، ويكفي ان السد بطل الدوري وتواجد في كل نهائيات الكؤوس «ويبقى الزعيم هو الزعيم» لان ما قدمه هذا الموسم لم يتحقق بالصدفة.

ويتذكر جفال راشد مدير الفريق السداوي المرة الاخيرة التي رفع فيها الكأس الغالية في الموسم الاخير له قبل الاعتزال من بين المرات الـ7 التي شارك فيها في رفع الكأس على منصة التتويج في مشواره الكروي ككل من بين المرات الـ13 التي فاز بها الزعيم باللقب من اصل 20 مرة تواجد فيها السد في النهائي.

وعنها يقول ذكريات لا تنسى لان استلام الكأس من يد سمو الامير في حد ذاته شرف ووسام وسأظل اتذكره مدى الحياة واشعر بالفخر عندما أستعيد هذه اللحظات واشاهد لقطاتها المسجلة في الاعلام لان كل لاعب يتمنى معايشة هذه اللحظة.

ويعود جفال ليتذكر اخر مرة فاز بها السد بالكأس قبل النهائي الاخير ويقول: انها لا تنسى فقد جاءت في السنة التي حققنا فيها الرباعية التاريخية سنة 2006 «كأس الشيخ جاسم والدوري وكأس الامير وكأس ولي العهد» ويومها فزنا باللقب بركلات الترجيح وكان هذا الموسم تاريخيا بالنسبة لي كوني كقائد للفريق حصلت على كل البطولات في موسم واحد وجاء التتويج بجهد كل الناس في النادي وكانت سنة تاريخية وعشنا فيها اياما سعيدة.

اعود لاذكره عندما تزامل مع عموتة كلاعب داخل الملعب ورفع معه الكأس الغالية.. فيقول جفال: كان ذلك في موسم 2000 وكان النهائي امام الريان ولكني للاسف لم استطع المشاركة في المباراة النهائية بسبب تعرضي لاصابة في الدور قبل النهائي امام الوكرة.. ولكني شاركت في الموسم التالي 2001 مع عموتة وكان النهائي امام فريق قطر وفزنا بركلات الترجيح..

كيف رأيت النهائي الاخير بعد ان تحول عموتة لقيادة الفريق كمدرب وانت معه كمدير للفريق؟..

– يرد جفال راشد: الحمد لله، لقد فزنا اولا بلقب الدوري بعد غياب طويل وبصمات عموتة واضحة من بداية الموسم، ووصلنا الى نهائي كأس سمو ولي العهد وقبل الدوري وصلنا لنهائي كأس الشيخ جاسم ثم وصلنا الى نهائي كأس سيدي سمو الامير المفدى وهو ما يؤكد ان الزعيم كان منافسا اصيلا واساسيا على كل بطولات الموسم وهذا في حد ذاته يؤكد ان جهد عموتة واضح وبتعاون الجميع لاعبين وادارة وبهذه المناسبة – يضيف جفال –: أود ان اشكر السيد خليفة بن حمد العطية على دعمه وحضوها ومؤازرته للفريق طوال هذا الموسم حيث كان دعمه شيئا ايجابيا وفعالا للفريق.

هل كنت تتصور يوما ان تتزامل مرة اخرى مع عموتة في قيادة الزعيم من خارج الخطوط؟

– علاقتي مع عموتة لم تنقطع يوما منذ ان اعتزل كلانا اللعب خاصة اننا من مواليد نفس العام 1970 وبيننا تفاهم كبير كلاعبين وكان عموتة من ابرز المحترفين المميزين واستفدت منه كثيرا كلاعب في السابق وكان عموتة يقدم نموذجا ومثالا للاعبين المحترفين وايضا كمدرب له بصمات واضحة قبل ان يتولى مهمة قيادة السد من خلال تجربته التدريبية في المغرب مع فريق الفتح الذي فاز معه بكأس الملك وبكأس الكونفدرالية الافريقية وهو كمدرب يملك فكرا عاليا وهذا ما يميز عموتة كلاعب موهوب وايضا في عالم التدريب.



بعد ان اختار عموتة التدريب واخترت الاتجاه للعمل الاداري فهل كنت تتوقع هذه الزمالة في تحقيق الانجازات للسد؟

– يرد جفال قائلا: لم اتخيل ولكن التواصل مع عموتة كان مستمرا ودائما وكنا دائما نتشاور كأصدقاء والحمد لله الذي جمعنا معا في فريق واحد شاركنا في الانجازات هذا الموسم واتمنى ان يحصل عموتة على فرصته في الموسم القادم وان يستمر مع الفريق، فهو من المدربين الجيدين وأرشحه كواحد من افضل المدربين هذا الموسم.

وسألته عن طموحات السد القادمة في مسابقة دوري ابطال اسيا بالموسم القادم..

– يرد جفال راشد قائلا: بالتأكيد طموحاتنا كبيرة خاصة ان سقف طموحات السد لا حدود لها بعد ان ذاق طعم التتويج الاسيوي الموسم قبل الماضي وايضا الوصول الى مركز ثالث العالم ونجحنا في تشريف الكرة القطرية وهو افضل انجاز يحققه ناد قطري وبالتأكيد فاننا نطمع في تحقيق الافضل والجيل الحالي من اللاعبين يطمع في المزيد وشباب السد يكتسبون الان الخبرات من الكبار امثال راؤول ويونس محمود ونذير بلحاج ووسام رزق وطلال البلوشي وهذه هي توليفة الزعيم من الخبرة والشباب وهم مؤهلون للبطولة القارية.

كلمة اخيرة تتوجه بها الى جماهير السداوية..

– هي كلمة شكر على وقوفهم ومساندتهم للفريق وللاعبين طوال الموسم وهذا ساعد على تحفيز اللاعبين لان وجودهم في الملعب محرك للاعبين وجماهير السد هم شركاء الانجاز.

كأس سمو الأمير

الريان

الريانيون عرفوا كيف يكسبون والسداوية أصابتهم مفاجأة البداية..

نجوم نهائي كأس الأمير

تحليل/ ناصر الحربي

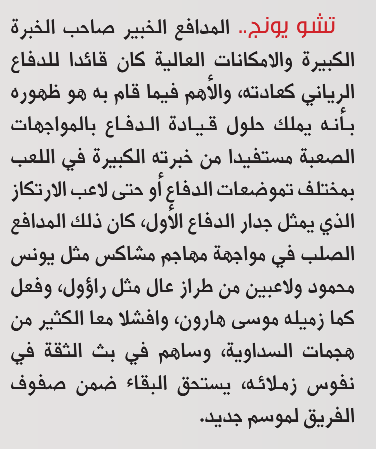
يجدر بنا القول في خلاصة موجزة ونحن نرصد اداء نجوم الريان والسد في نهائي كأس الأمير الساخن الذي انتهى ريانيا ان لاعبي الريان ومدربهم الاورجوياني اجيري قد أدركوا ان هكذا نهائيات كؤوس لا تؤمن إلا بالحكمة الكروية أو المنطق الكروي الذي مفاده «الأهم كيف تكسب لا كيف تلعب»، فيما السداوية لم يكونوا كمنافسيهم خصوصا وقد ضاع منهم التركيز والحضور



عمر باري.. حراس المرمى يخطئون ومنهم باري الذي ليست أخطاؤه بأقل من أخطاء غيره من الحراس، وكاد يتسبب في هدف سريعا بعد تقدم فريقه بهدفين، غير انه بعدها حافظ على تركيزه.. تميز بثقته العالية بقدراته وبحضوره الذهني والبدني العالي خلال الدقائق الصعبة من المواجهة خصوصا ان السد كان يهاجم بضراوة، وقد تجلى «باري» كحارس أمين على مرمى فريقه في مناسبات كثيرة وتحديدا في كرة ساقطة كادت تكون هدفا في الدقائق الأخيرة.. قلنا ان الجميع سيضعه بمصاف النجوم الأبطال لو أسهم في إحراز كأس الأمير الغالية.. وقد كان كذلك حقا.



موسى هارون.. عندما يلعب مدافع قوي مثل موسى هارون في ظل حضور ذهني مطلوب في هكذا مواجهات امام مهاجمين متميزين وعندما يحافظ على كامل تركيزه فانه يظهر امكاناته الجيدة كمدافع قوي يجيد لعب دور المدافع القشاش ودور التغطية والألعاب الهوائية المشتركة وتعطيل الكرات العالية، والأهم في اداء موسى هاورن أنه قليل الأخطاء لا يُخطئ كثيرا كما كان يأخذ عليه البعض من المنتقدين لادائه، يستفيد كثيرا بخبرته من دور زميله المدافع الكوري الجنوبي تشويونغ صاحب الخبرة الكبيرة، عموما قدم مستوى مرضيا وكان احد حماة الحمى في النهائي أمام نجوم السد في أهم مواجهة هذا الموسم.



تشو يونج.. المدافع الخبير صاحب الخبرة الكبيرة والامكانات العالية كان قائدا للدفاع الرياني كعادته، والأهم فيما قام به هو ظهوره بأنه يملك حلول قيادة الدفاع بالمواجهات الصعبة مستفيدا من خبرته الكبيرة في اللعب بمختلف تموضعات الدفاع أو حتى لاعب الارتكاز الذي يمثل جدار الدفاع الأول، كان ذلك المدافع الصلب في مواجهة مهاجم مشاكس مثل يونس محمود ولاعبين من طراز عال مثل راؤول، وفعل كما زميله موسى هارون، وافشلا معا الكثير من هجمات السداوية، وساهم في بث الثقة في نفوس زملائه، يستحق البقاء ضمن صفوف الفريق لموسم جديد.



محمد علاء.. أكدنا قبل المواجهة الحاسمة بان الظهير الايمن الواعد «علاء» أهل للعب في النهائي وحمل اختام الجبهة اليمنى الريانية بدلا من اللاعب الاكثر منه خبرة وتمرسا حامد اسماعيل فكان كذلك حقا بعد ان مثل ورقة «اجيري» التي يثق في الدفع بها خلال خياره التكتيكي الذي اعتمده باللعب بتوازن بين الدفاع أولا ثم محاولة الهجوم من خلال استغلال مساحات الجبهة اليسرى التي قد يتركها عبدالكريم حسن ونذير بلحاج، قدم اداء طيبا، واثبت انه مشروع لاعب واعد يحتاج للثقة والإيمان بقدراته من المدرب اجيري، لقد نجح «علاء الصغير» في كسب ثقة وإشادة الجميع وفي مقدمتهم انصار الريان، وإذا كان لكل حدث كبير نجم فان هذا الواعد الذي لم يتجاوز الـ 18 ربيعا بعد هو نجم الحدث..

عبدالكريم سالم.. صاحب الامكانات الرائعة كظهير ايسر يؤدي مهامه في الشقين الدفاعي والهجومي كان موجودا وساهم في تعطيل الجبهة اليمنى السداوية بحضوره وتركيزه، أدى واجبه الدفاعي جيدا حتى بالرغم من انه كان مسؤولا عن هدف السد الأول بعد هجمة انهاها كسولا بتمريرة الهدف، أدى واجبه الدفاعي باقتدار وفقط افتقدنا لطلعاته الهجومية المعتادة الخاطفة، غير انه فعل ذلك بتوجيه من المدرب اجيري، كما انه كاد يفقد تركيزه بعد دخوله في مهاترة مع ظهير السد كسولا وتلقى انذارا قبل أن يتماسك ثانية باختصار كان احد العناصر التي ساهمت في انتصار فريقه..



جومو.. قلنا عنه انه لا غنى عنه في صفوف فريقه كلاعب وسط محوري، وانه يترك بصمته في كل مواجهة، وذلك ما عبر جومو عن بعض منه في النهائي حتى وان لم يبد فيه كما بدا دائما، المهم انه أدى كلاعب وسط ميدان مهامه الدفاعية تحديدا باقتدار، والأهم ان اخطاءه التي حذرنا منها في مواجهة مهمة كهذه اختفت تماما، مما دل على انه كان في كامل تركيزه وحضوره الذهني والفني والبدني، وفعلا ظهر بأنه لاعب تكتيكي من الطراز الجيد الذي يعجب المدربين ومنهم مدربه اجيري، ويستحق فعلا ان يكون أحد نجوم فريقه ليس في النهائي فقط بل في كل الموسم.



حمد العبيدي: نال ثقة مدربه اجيري باللعب كلاعب اساسي بعد تألقه في نصف النهائي حينما نال جائزة أفضل لاعب وواصل اللعب بدلا من يونس علي الأكثر خبرة منه وخاصة بنهائيات مثلها، لقد اثبت العبيدي انه لاعب ارتكاز مقاتل لا يهدأ بتحركاته المحورية بين منطقة المناورة والدفاع ممثلا جنديا مدافعا في خط دفاع أول عن مرمى فريقه، أدى دوره في الشق الدفاعي، لقد ذكّرنا بزميله المُصاب عبدالله عفيفة بقتاليته وحضوره، والمهم انه لم يظهر متهورا في بعض الاندفاعات والمواجهات الثنائية كما فعل بنصف النهائي، هو بحق احد الواعدين الذين يمثلون مستقبل الريان الزاهر.



ألفارو.. الاورجوياني الدولي الذي لم يعجب الكثير من جماهير الريان قبل مواجهات كأس الأمير، بدأ مع نهاية الموسم في كسب ثقة الريانية خصوصا وقد كشف عن امكانات جيدة كلاعب وسط محوري مواصلا ما قدمه في المواجهات الاخيرة وتحديدا أفضل مواجهة له بنصف النهائي امام الجيش، تحرك بين الدفاع أكثر وكان له حضور في الهجوم.. ساهم في تفوق فريقه وسيطرته على منطقة المناورة من خلال وجوده الفاعل مع رفيقيه جومو وحمد العبيدي، ادى دوره حتى خروجه مصابا محمولا على نقالة الأسعاف ويترك مكانه للمهاجم أحمد علاء في اللحظات الأخيرة للمواجهة.





فابيو سيزار.. اللاعب المهاري «فابيو» كان احد نجوم المواجهة، ساهم بهدفه الثاني المبكر من ركلة جزاء في إصابة السداوية بمقتل المفاجأة، وقبلها كان وراء تسجيل الهدف المبكر القاتل بتمريرة سحرية على طريقته الخاصة للهدف نيلمار، وعموما استعاد الكثير من ابداعه بالآونة الأخيرة، حتى وان كان لا يبدو في كامل لياقته البدنية، عموما كان حضوره فعّالا كقائد للفريق في وسط الميدان، ولعب كرات عرضية ومرر وتحرك، مساهما بقوة في نيل اللقب، لقد قالها هو ان الكؤوس «لعبته»، وصدق القول عندما لعب دوره جيدا كلاعب مهم في صفوف فريقه..

تاباتا.. يبقى نجم الريان الأول وان لم يظهر كما تريده الجماهير الريانية أو كل المتابعين بهيئة اللاعب السوبر ستار، كان مفيدا جدا لفريقه بحضوره الفعّال حيث تحرك بالرغم من ظهوره متأثرا بإصابة يعاني منها، مثّل دور اللاعب المهم الذي من الضروري حضوره مهما كلف الأمر – أعني حتى وان كان ليس جاهزا تماما – وفي كل الاحوال يبقى هذا البرازيلي المتمكن مبعث آمال الريانية بتحقيق الانتصارات، حتى بالرغم من عدم تميزه كما كان متوقعا ان يكون النجم الذي يحرك الشؤون والشجون في النهائي، انه ورقة ريانية رابحة بكل ما تحمله الكلمة من معنى.



نيلمار.. ظهر «نيلمار» في الوقت المناسب، لقد وضع بصمته سريعا بهدف مفاجئ بعد 6 دقائق وساهم بجعل فريقه يركب المواجهة، ثم زاد على ذلك بتسببه بخبرته في ركلة جزاء تحولت لهدف ثان، فبدا انه حقا «نيلمار» ذلك النجم والهداف الذي يقود فريقه للانتصارات،.. كنا قد تساءلنا متى يحضر «نيلمار» ليقول كلمته؟.. وقلنا هل يلعب دور العملاق النائم؟.. فكان جوابه الشافي بالنهائي،.. تابعناه يندفع بقوة بسرعته وحركته منذ البداية.. وفعلا يمكن القول في المواجهات الصعبة يظهر ويبرز النجوم الحقيقيون، وقد كان كذلك بالنهائي الغالي الذي كان مسك ختام لموسم هذا الهداف الممتع.



في ميزان «استاد الدوحة» الفني..

المطلوبان في نهائي كأس لا يعترف بالأفضلية الفنية بل بالاداء فوق ارضية الميدان، ولذلك كانوا قد اُخذوا فجأة في وقت مبكر من المواجهة بمفاجأة أولى بهدف مبكر لحقتها مفاجأة اخرى بهدف آخر الأمر الذي شكل ضغطا كبيرا عليهم انتهى بعدها بخسارتهم للكأس الغالية التي استحقها نجوم الرهيب.. وهنا في هذا التحليل الموجز لاداء لاعبي الفريقين بالنهائي نضع النجوم الريانية والسداوية في ميزان «استاد الدوحة» الفني..

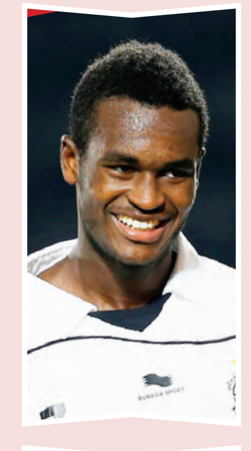


خلفان إبراهيم.. كعادة لاعب نجم مثله كان تحت الأنظار والأضواء في النهائي، غير ان الامور لم تكن في صالحه، ففي الوقت الذي بدأ فيه «خلفان» يناور مع رفاقه باندفاع هجومي منذ البداية، كانت صدمة التأخر بهدف ثم بهدفين التي بالطبع تشل حركة أي نجم خصوصا انه تسبب في تمريرة خاطئة بركلة الجزاء والهدف الثاني، ومع ذلك تماسك وحاول التحرك وكاد يسجل ويعيد فريقه لأجواء المواجهة مستفيدا من خطأ لباري، غير انه لم يستطع، ليبقى بعدها محاولا بتحركات لم تتحول للخطورة المنتظرة خصوصا ان الجميع ينتظر منه الشيء الخارق للعادة. باختصار لم يحضر نجم الموسم بكل توهجه فكان تبديله في الدقائق الأخيرة بالمهاجم العائد يوسف احمد.



راؤول جونزاليس.. يمكن القول ان القائد الاسباني المحنك الذي بكل تأكيد مجرد حضوره يعطي الإضافة النوعية لفريقه السد قد لعب أفضل مواجهة له في الآونة الأخيرة خصوصا في بطولتي كأس ولي العهد وكأس الأمير بعد ان غاب تأثيره المنتظر منه في منافسات البطولتين، لقد تابعناه يتحرك ويناور في النهائي، وكان من اكثر اللاعبين حركة، بل تولى تسجيل هدف فريقه وكاد يسهم في عودة فريقه للمواجهة، غير انه عموما لم يساعد فريقه في الوصول الى التفوق على منافسه كما فعل في مناسبات كثيرة بدوري النجوم الذي تألق فيه بقوة.

يونس محمود.. حتى وان لم يسجل ويسهم في عودة فريقه لاجواء المواجهة كما كان يريد الجميع منه لعب هذا الدور في الوقت الصعب، إلا انه كعادته ظهر بروحه العالية وقتاليته التي تجعله في واجهة الحدث دائما، وكان انشط لاعبي فريقه في الثلث الهجومي وداخل منطقة الجزاء الريانية وكاد يسجل، بل لنقل انه سجل هدفا ألغاه قرار الحكم عبدالرحمن عبده بتوجيه من مساعده، باختصار طريقة لعب السد لم تتح للهداف ان يظهر كل امكاناته الرائعة كاملة غير منقوصة، يمكن القول ان الختام لم يكن مسكا للسفاح العراقي مع السداوية على غير عادته في صنع الفرح غالبا لكل فريق يلعب له.

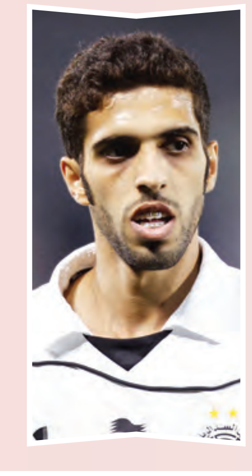


عبد الكريم حسن وعلي أسد.. تعرض «كريم» لأسوأ بداية في مواجهة نهائي لا تحتمل الأخطاء الفادحة، ذلك انه تسبب في ركلة الجزاء بعد عرقلته لنيلمار التي سُجل منها الهدف الثاني المبكر، فكانت صدمة البداية التي اصابته بالاهتزاز قبل ان يتماسك بعدها ويحاول الدخول في أجواء المواجهة الصعبة، غير انه ظل مشتت الذهن وغير مركز تماما في واجباته، ولربما كان لإحساسه بأنه تسبب في ركلة الجزاء والهدف الرياني الثاني دور في عدم اجادته لواجباته، لذلك اختفى الظهير العصري الذي عهدناه، فكان تغييره ليدخل محله «أسد» الذي لعب كوسط أيسر، غير ان حالة رفاقه لم تساعده في اظهار امكاناته الجيدة التي يتمتع بها.

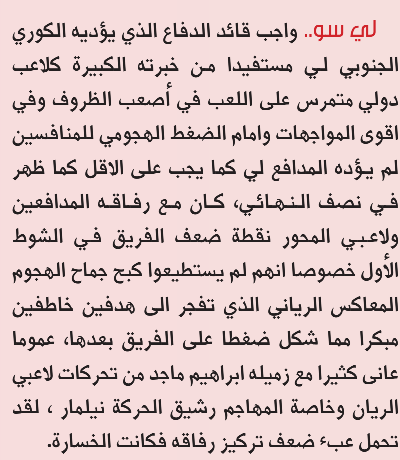


طلال البلوشي.. لاعب الارتكاز الذي عادة يقوم بأداء دوره كمحور لعب يساعد في توازن الشقين الدفاعي والهجومي لفريقه لم يكن كذلك في النهائي وتحديدا بالشوط الأول الذي كان فيه كبقية رفاقه بعيدين عن مستواهم، أي انه لم يكن في يومه كما كان متوقعا ان يظهر بشكل متميز، انشغل بأداء دوره الدفاعي، ولم يكن دوره حاضرا في بناء الهجمات وتقوية الاندفاع الهجومي لفريقه باعتباره ركيزة في منطقة المناورة، مما جعل دوره ناقصا، عموما لم يكن البلوشي وحده الذي لم يظهر كما كان متوقعا في النهائي.. وكفى.

نذير بلحاج.. اللاعب الأكثر تأثيرا في نتائج فريقه خلال الموسم لم يكن كذلك، حتى وقد حاول تأدية مهام اللاعب المحوري في الشقين الدفاعي والهجومي كما فعل في نصف النهائي حينما تألق وكان صاحب جائزة أفضل لاعب، بيد انه في النهائي لم يستطع تكرار ما فعله في ظل الموقف الصعب الذي تعرض له لاعبو فريقه بعد صدمة التأخر بهدفين، عموما لم يكن بلحاج المتميز بذلك اللاعب الذي يصنع الفارق لفريقه في أسوأ الظروف وهو ما انتظره السداوية ان يحدث منه، نقول ذلك بالرغم من انه تحرك وهاجم بالشوط الثاني بعد تغيير تموضعه ليتحول كظهير مهاجم.



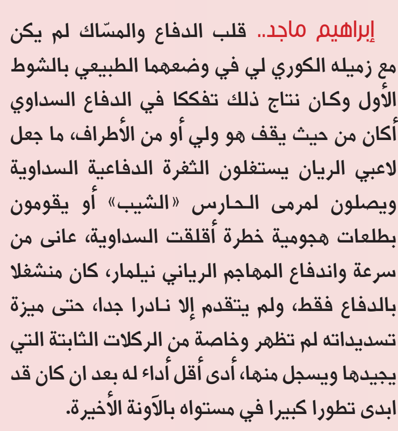
حسن الهيدوس.. قلنا عنه من قبل انه من اللاعبين الذين باستطاعتهم صنع غير المتوقع بفضل تمتعه بمهارات خاصة، غير ان ما كان السداوية يريدونه من «الهيدوس» في النهائي كما فعل بنصف النهائي لم يأت به اللاعب الشاب المتميز، حتى وقد حاول كثيرا بعد التأخر بالهدفين من خلال تحركات واندفاعات باتجاه منطقة جزاء الريان، وكان الأفضل حضورا في الشوط الثاني، بل كاد يعيد فريقه للتعادل عبر تسديدته القوية التي كادت تكون هدفا لولا تدخل قائم مرمى عمر باري، لن نقول له غير القادم أفضل يا هيدوس.



سعد الشيب.. مفاجأة الهدف الرياني الخاطف فيما كان فريقه يهاجم أصابته بصدمة مواجهات الكؤوس التي مفادها «الأهم كيف تكسب وليس كيف تلعب»، ثم تعرض لصدمة ثانية بهدف من ركلة جزاء، حتى بدا انه لم يقو على التقاط انفاسه، لا يتحمل مسؤولية الهدفين المبكرين خصوصا ان الخطر والأخطاء على مرماه كان سببها الدفاع السداوي المشتت في البداية أكان من العمق عند القلبين او في الاطراف، غير انه رغم تماسكه بعدها كاد يتسبب في هدف ثالث بخروجه الخاطئ بالشوط الثاني بمواجهة نيلمار، وعموما لم يرتكب أخطاء تُحسب عليه، بل ظهر واثقا من نفسه بعد ان بدأ فعلا يكتسب الثقة الكبيرة في الآونة الأخيرة.

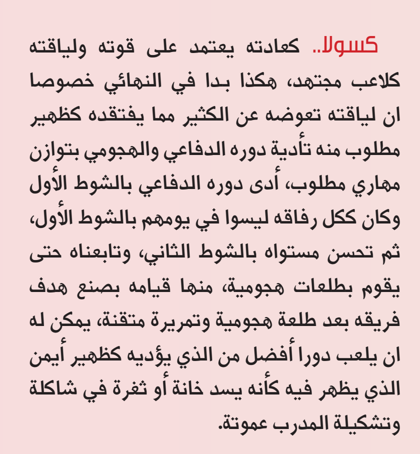


لي سو.. واجب قائد الدفاع الذي يؤديه الكوري الجنوبي لي مستفيدا من خبرته الكبيرة كلاعب دولي متمرس على اللعب في أصعب الظروف وفي اقوى المواجهات وامام الضغط الهجومي للمنافسين لم يؤده المدافع لي كما يجب على الاقل كما ظهر في نصف النهائي، كان مع رفاقه المدافعين ولاعبي المحور نقطة ضعف الفريق في الشوط الأول خصوصا انهم لم يستطيعوا كبح جماح الهجوم المعاكس الرياني الذي تفجر الى هدفين خاطفين مبكرا مما شكل ضغطا على الفريق بعدها، عموما عانى كثيرا مع زميله ابراهيم ماجد من تحركات لاعبي الريان وخاصة المهاجم رشيق الحركة نيلمار ، لقد تحمل عبء ضعف تركيز رفاقه فكانت الخسارة.





إبراهيم ماجد.. قلب الدفاع والمسّاك لم يكن مع زميله الكوري لي في وضعهما الطبيعي بالشوط الأول وكان نتاج ذلك تفككا في الدفاع السداوي أكان من حيث يقف هو ولي أو من الأطراف، ما جعل لاعبي الريان يستغلون الثغرة الدفاعية السداوية ويصلون لمرمى الحارس «الشيب» أو يقومون بطلعات هجومية خطرة أقلقت السداوية، عانى من سرعة واندفاع المهاجم الرياني نيلمار، كان منشغلا بالدفاع فقط، ولم يتقدم إلا نادرا جدا، حتى ميزة تسديداته لم تظهر وخاصة من الركلات الثابتة التي يجيدها ويسجل منها، أدى أقل أداء له بعد ان كان قد ابدى تطورا كبيرا في مستواه بالآونة الأخيرة.





كسولا.. كعادته يعتمد على قوته ولياقته كلاعب مجتهد، هكذا بدا في النهائي خصوصا ان لياقته تعوضه عن الكثير مما يفتقده كظهير مطلوب منه تأدية دوره الدفاعي والهجومي بتوازن مهاري مطلوب، أدى دوره الدفاعي بالشوط الأول وكان ككل رفاقه ليسوا في يومهم بالشوط الأول، ثم تحسن مستواه بالشوط الثاني، وتابعناه حتى يقوم بطلعات هجومية، منها قيامه بصنع هدف فريقه بعد طلعة هجومية وتمريرة متقنة، يمكن له ان يلعب دورا أفضل من الذي يؤديه كظهير أيمن الذي يظهر فيه كأنه يسد خانة أو ثغرة في شاكلة وتشكيلة المدرب عموتة.

السد





عبدو يتحدث لـ« استاد الدوحة »:

تحكيم نهائي كأس سمو الأمير وسام على صدري ورئيس الاتحاد هو الداعم الأول للحكم القطري

هذا ما دار في اجتماع طاقم نهائي ٢٠١٣ مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني

راض عن أدائي في النهائي الغالي ونسعى لرد الجميل لكل من وضع ثقته فينا

عبدالعزيز أبوحمر

يستحق عبدالرحمن عبدو، الحكم الدولي القطري، الرشيق والأنيق والحاسم في قراراته، أن يتواجد بين حكام نهائيات كأس العالم 2014، سواء كان له نصيب فعلا في المشاركة أم لا، خاصة مع ظهور بصيص من الأمل في أن يتواجد عبدو، الذي يعد واحدا إن لم يكن أفضل الحكام بآسيا، يتواجد في المونديال.

ونجح عبدالرحمن عبدو في قيادة المباراة النهائية رقم 41 لكأس سمو الأمير لكرة القدم بين السد والريان وقدم أداء متميزا في أول نهائي لأي حكم قطري منذ 13 عاما، حيث ومن المعروف أن الحكم الدولي السابق جاسم الهيل كان آخر حكم قطري قاد نهائي كأس الأمير في عام 2000 وللمصادفة كان اللقاء أيضا بين السد والريان.

وعلى ما يبدو فإن الحكم الدولي القطري يتواجد على قائمة الانتظار للحكام الذين سيقودون مونديال البرازيل العام المقبل.. وربما تكون قيادة عبدو لنهائي كأس سمو الأمير بوابة الحكم القطري الدولي إلى مونديال البرازيل 2014.

ظهر عبدالرحمن عبدو سريعا بشكل مرتفع بعد عودته من الإصابة التي أبعدته عن بعض المباريات مع بداية دوري نجوم قطر هذا العام، وقدم أداء جيدا في الدوري كما قاد 3 لقاءات قارية أحدها في التصفيات المؤهلة لكأس أمم آسيا 2015 واثنان في دوري أبطال آسيا وسيقود اللقاء الثالث في البطولة القارية للأندية يوم الأربعاء في الصين..

«استاد الدوحة» تحدثت مع عبدالرحمن عبدو قبل سفره إلى الصين وخص الجريدة بهذا الحوار الذي كشف فيه عن جلسة قبل المباراة النهائية مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري وطاقم تحكيم المباراة النهائية.

كيف كانت إدارتك لقيادة المباراة النهائية لكأس سمو الأمير؟

– تحكيم المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى وفي حضور سموه هو وسام على صدر عبدالرحمن عبدو وعلى صدر كل المنتسبين للحكام والتحكيم وكل الرياضيين في بلادنا قطر.

هذا تاريخ بالنسبة لي ومباراة تعادل نهائي كأس عالم، وانا سعيد بما قدمته وأتمنى أن يكون ذلك رأي الجميع.

ماذا قال سموه وهو يوقع لك على كرة المباراة؟

– «يعطيك العافية على الإدارة الطيبة للمباراة».

كلمات بسيطة لكنها كبيرة في معناها؟

– أكيد هذه كلمات تاريخية وستظل عالقة في عقلي ما حييت، شرف للتحكيم القطري ولعبدالرحمن عبدو أن يسمع هذه الكلمات من سموه هذا أكبر تشجيع للتحكيم القطري وفخر لكل الرياضيين في قطر.

متى تم إبلاغك بأنك ستقود المباراة النهائية رقم 41 للنهائي الغالي؟

– قبل أربعة أيام من المباراة وقد أبلغني الكابتن ناجي جويني وأبلغني بأسماء الطاقم التحكيمي المكون من حسن الذوادي مساعد أول وطالب سالم مساعد ثان وخميس الكواري حكم رابع وعبدالرحمن المري والوليد خالد حكمين إضافيين والحمد لله أننا توفقنا جميعا كطاقم في المباراة وهذا شيء لا يحسب لعبدالرحمن عبدو وحده بالتأكيد بل للجميع.

هل كان هناك تواصل مع سعادة الشيخ رئيس الاتحاد القطري بعد تكليفكم؟

– نعم كان هناك لقاء مع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي هو الداعم الأول للحكام والتحكيم في قطر ولولا رئيس الاتحاد لما وصل التحكيم القطري إلى ما وصل إليه.

الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد جلس مع الطاقم التحكيمي للمباراة النهائية قبل المباراة بيومين والحقيقة أن جلسته كانت استمرارا لجلسات سعادته وتشجيعه المتواصل للحكام القطريين وأنا أكرر ان رئيس الاتحاد هو السند والداعم الأول للحكم القطري ومن بعده لجنة التحكيم ولولا الشيخ رئيس الاتحاد ما حصلنا كحكام قطريين على الفرص التي حصلنا عليها سواء في تحكيم المباريات او المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى أو قبل ذلك المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد أو ما وصل إليه التحكيم القطري على المستوى القاري، ونحن نسعى دائما لتقديم كل ما في جهدنا لرد الجميل للشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ولثقته في الحكام القطريين وأنا شخصيا أشكره على دعمه المستمر لي وللتحكيم القطري ولكل الحكام القطريين.

كيف كانت المباراة النهائية نفسها وشعورك كأول حكم قطري يقود نهائي سمو الأمير بعد سنوات طويلة؟

– أخذت المباراة بجدية، وكنت أعلم ان نهائي كأس سمو الأمير هو من نوعية المباريات التي تحتاج إلى حكم محنك يعرف كيف يتعامل مع المباراة، وقد توفقنا في احتساب ضربة وهذه النوعية من المباريات بصفة عامة تحتاج إلى بعض الأمور التكتيكية للسيطرة عليها والحمد لله نجحت مع الزملاء في إدارة المباراة بطريقتي وتلقيت التهاني من الكثيرين وأنا راض عما قدمناه.

ماذا عن تواجدك في كأس العالم بالبرازيل.. هل من جديد؟

– هناك أمل.. والاختبارات التي أجراها الاتحاد الدولي لكرة القدم قد تسفر عن جديد بالنسبة لنا.. إن شاء الله هناك مؤشر وأنا بطبيعة الحال أتمنى التواجد في المونديال.

عبدو إلى الصين

يطير الحكم الدولي عبدالرحمن عبدو إلى الصين لقيادة لقاء هام في إياب دور الـ16 بدوري أبطال آسيا 2013 بين جوانزو إيفرجراندي الصيني وسنترال كوست الأسترالي برفقة طاقم مكون من القطري طالب سالم مساعد أول والكويتي ياسر مراد مساعد ثان والحكم الرابع الدولي القطري فهد جابر.

وهذا هو اللقاء الثالث للدولي القطري في دوري أبطال آسيا هذا العام حيث سبق له إدارة لقاءين مهمين الأول في اليابان وجمع سان فريسي هيروشيما الياباني وبكين جوان الصيني واللقاء الثاني جمع بوريرام يونايتد التايلندي وجيانسو الصيني.. والملاحظ أن المباريات الثلاث طرفها ناد صيني.






رصدها: فؤاد اسماعيل

من خلال تغطيتها المميزة لنهائي كأس سمو الأمير بين السد والريان ومتابعتها كل كبيرة وصغيرة متعلقة بهذا الحدث الكروي الهام فقد تحدثت استاد الدوحة مع بعض الإعلاميين العرب البارزين الذين حضروا المباراة ورصدت آراءهم ووجهات نظرهم فيما يتعلق بالمستوى الفني لهذا النهائي وأيضا جانبه التنظيمي فكان الإجماع على النجاح التام والباهر لاتحاد الكرة في مهمته والتأكيد على أن قطر ستكون جاهزة لتنظيم أفضل مونديال سنة ٢٠٢٢.

« استاد الدوحة » ترصد آراء الإعلاميين العرب في نهائي أغلى الكؤوس

ثناء وإجماع على نجاح العرس الكروي القطري

سابقة في الملاعب القطرية

نجم المنتخب المصري سابقا والمحلل الرياضي حاليا طاهر أبوزيد اعتبر نهائي هذه النسخة من كأس الأمير كان مميزا جدا خاصة وأنه لعب بمدرجات مملوءة عن آخرها كما لم يتسن للبعض منهم الدخول للملعب في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ الكرة القطرية وأكد أن الإرهاق البدني هو ما صنع الفارق أكثر لصالح لاعبي الريان الذين بدوا أكثر جاهزية من لاعبي فريق السد الذين ارتكبوا أخطاء لا تغتفر كلفتهم غاليا وسمحت لمنافسهم بحسم الأمور منذ اللحظات الأولى.



وأشاد أبوزيد بالتنظيم الجيد للعرس قائلا: رغم العدد الكبير للجماهير التي تدفقت على استاد خليفة إلا أنه لم تحدث أية مشاكل ولا أية أزمة عكس ما نراه في مختلف الملاعب الأخرى ولذا فإن دولة قطر ومسؤوليها أكدوا أنهم على أتم جاهزية لتنظيم أكبر حدث كروي عالمي وأمامها تسع سنوات كاملة من أجل تعديل بعض الأمور وكسب خبرة أكبر في مجال مكافحة الشغب والتنظيم المثالي.

أداء متميز من الفريقين

وصف مدير تحرير جريدة «الأسبوع» المصرية الزميل أحمد الخضري بداية المباراة بالصادمة لفريق السد وغير المتوقعة من أحد إذ كان الجميع يراهن على فريق السد للتتويج باللقب وهو ما ساعد كثيرا فريق الريان على خطف منافسه بهدفين مبكرين سمحا له بتسيير المباراة بأكثر هدوء ورزانة حيث كانت له أكثر من فرصة لحسم الأمور.

كما أبدى إعجابه الكبير بالمعركة التكتيكية بين المدربين خاصة خلال المرحلة الثانية أين رمى عموتة بكل ما لديه بغية التعديل لكن إصرار رفقاء تاباتا حال دون ذلك. وأشاد الخضري بالتنظيم الجيد للمباراة وعلى كل الأصعدة بدءا من الاستقبال الرائع عند بوابات الملعب الخاصة بالإعلاميين والمشجعين وصولا إلى حفل الختام الرائع والمثالي. وقال: قطر أكدت مرة أخرى قدرتها على تنظيم تظاهرات وفعاليات كبرى حتى عالمية وأيضا جاهزيتها لتنظيم المونديال وأن اختيارها لم يكن صدفة وأنا متأكد أن هذا البلد الصغير سيبهر العالم بأكمله خلال السنوات القادمة ويعتبر هذا شرفا كبيرا لنا كعرب وكمسلمين.

رسالة قطرية للمونديال

وصف السيد سعيد غبريس رئيس تحرير مجلة الحدث اللبنانية السد بالفريق الذي لعب بدون هوية نظرا للأخطاء الكثيرة التي ارتكبها لاعبوه طيلة المباراة نتيجة لسوء التركيز وأيضا خسارتهم كل الصراعات الثنائية وأوضح أن الهدفين المبكرين قتلا المباراة وأفقداها نكهتها.

وأشاد بالتنظيم الرائع للمباراة التي جمعت خيرة الإعلاميين والمسؤولين الساميين مما يعكس اهتمام هؤلاء بهذا الحدث السنوي الهام والاهتمام القطري الكبير بصفة عامة بنهائي كأس سمو الأمير وأكد أنه فرصة كبيرة للتأكيد على أن قطر جاهزة لاحتضان المونديال العربي سنة 2022.

وأضاف: بعيدا عن أطوار المباراة النهائية المثيرة التي استمتعنا بمشاهدتها فإن اتحاد الكرة القطرية ومسؤوليه أكدوا مرة أخرى أنهم يسيرون في الإتجاه السليم من خلال هذا المهرجان الرياضي السنوي وأن لديهم آفاق بعيدة المدى في انتظار تنظيم كأس العالم بامتياز كبير.

هذا النهائي هو الأفضل!

اعتبر الزميل أسامة الشيخ نسخة هذه السنة من كأس سمو الأمير بانها أفضل بكثير من سابقاتها سواء من حيث التنظيم وحتى الإثارة في الملعب مما زاد من الضغط على اللاعبين فارتكبوا العديد من الأخطاء خاصة الدفاعية وأدى إلى تسجيل هدفين مبكرين لصالح الريان ولو أنه كان قادرا على قتل المباراة في مرحلتها الأولى.



كما أشاد بالروح القتالية التي تميز بها فريق السد الذي لم يفقد الأمل وواصل شن الهجمات بغية التعديل إلا أن الجاهزية البدنية صنعت الفارق حيث ظهر على رفقاء خلفان التعب جراء كثرة المنافسة.

وعن الجو الاستثنائي الذي شهده يوم المباراة قال انه جعل الجميع ينسى أن المباراة تجرى في أحد بلدان الخليج العربي وعلى مشارف الشهر السادس الذي ترتفع فيه درجة الحرارة.. وأضاف: لقد حضرنا نهائي مميزا بأعلى مستوى من التنظيم وأيضا الإثارة غير أن الشيء الوحيد في المباراة هو تأخر الحكم في أخذ القرارات واحتساب الأخطاء وكذلك حكمي التماس لكن عموما أعتقد أن الجميع استمتع بحظور عرس كروي كبير كهذا.

عرس حقيقي بمعنى الكلمة

من جهته أبدى رئيس تحرير جريدة « قوون» السودانية الزميل رمضان أحمد السيد إعجابه الكبير بالتنافس الكبير الذي عرفته المباراة بين لاعبي السد والريان وبالأهداف الثلاثة المسجلة وأيضا بالإرادة الكبيرة التي تحلى بها لاعبو السد رغم تأخرهم في النتيجة وأيضا معاناتهم من الإرهاق البدني. أما بخصوص الجانب التكتيكي فقد أوضح محدثنا بأن المعركة كانت كبيرة جدا بين المدربين غير أن تقدم الريان في النتيجة سهل على أجيري تسيير المباراة بأكثر هدوء وبرودة أعصاب وهو ما سمح له بمعانقة اللقب.

وأضاف: يجب أن نفتخر كلنا كعرب بهذا التنظيم الراقي لعرس سنوي كبير بمثل هذا الحجم يسمح لكل الرياضين والإعلاميين وحتى المشجعين بالإلتقاء مجددا والتعارف عبر الرياضة، ليس من قطر فحسب وإنما من كل أقطار العالم ولذا فأتنمى من كل قلبي أن يتواصل هذا التألق وأن يكون تنظيم كأس العالم 2022 الأفضل والأحسن على الإطلاق.



سمو الأمير المفدى خلال استقباله فريق ال

